

मूमिजा

रघुवीरशरण मित्र

८११.०४
बपु/भू

भारतीय साहित्य प्रकाशन
मेरठ

मूमिजा

रघुवीर शरण 'मित्र'

भारतीय साहित्य प्रकाशन

प्रकाशक

भारतीय साहित्य प्रकाशन

२३२—स्वराज्य पथ

सदर, मेरठ ।

प्रथम संस्करण

१९६१

मूल्य ५.००

मुद्रक :

निष्काम प्रेस

मेरठ ।



‘सित्र’

पृथ्वी ने उससे सहने और चुप रहने को कहा था। सूर्य ने उसे तपने का वरदान दिया था। फूलों ने उसे काँटों में हँसना सिखाया था। वह चली तो राहें बन गईं, जली तो दिवाली खिल उठी, बढी तो चोटी छोटी रह गई। उसमें इतने आकर्षण थे कि अवतार भी आकर्षित हो गये। प्रगति के वे चरण विजय की गति से आगे हैं। उसमें इतनी शक्ति थी कि पराजय भी जय में बदल गई। अग्नि उसे जला न पाई। आँखों के पानी से वह बुझी नहीं। उसने विष पिया और अमृत दिया। वह सत्य की स्वरलहरी थी, सौन्दर्य की तमोहर ज्योति थी, निष्काम कर्मों की मूर्ति थी। उसने जगल में भगल कर दिया, बंजर में बसन्त की वहार ला दी। राजा का वैभव उसकी रचना देख हतप्रभ हो गया। बड़े बड़े वीर उसके पराक्रम से पराजित हो गये।

जो अग्निस्नाता है उसे कौन जला सकता है। जो दूसरों के लिये जिये और दूसरों के लिये मरे वह अमर है। कल्मष धोने वाला गंगाजल क्या किसी मैल से मैला होता है। चाँद पर धूलि फेंकने से चाँद का यग कम नहीं होता।

एक बार राजा रानी खेत पर सोने का हल चला रहे थे। हल चलाते हुए उन्हें घड़े में एक शिशु मिला। यही शिशु सीता के नाम से प्रसिद्ध है। सीता का अर्थ हल की रेखा भी है। हो सकता है हल में भूमि जोतते हुए ऋषियों के रक्त से प्रकट कन्या धन प्राप्ति के कारण ही राजा जनक ने प्रपनी भूँहबोली का नाम सीता रखा हो, या यह कहो कि इस प्रकार ऋषि की अधिष्ठात्री देवी सीता के दर्शन हुए।

सीता का जन्म और जीवन रहस्य और घटनाओं से भरा हुआ है। कहा जाता है सीता राक्षसों के अन्याचारों से टुकड़े टुकड़े हुए ऋषियों के रक्त से उत्पन्न हुई थी। वह बड़ा जिम्मे राजा जनक को सीता मिनी ऋषियों के शोणित का बड़ा था। कुछ भी हो, पर यह तो सत्य ही है कि जब जब धर्म की हानि होती है तब तब दिव्य ज्योति सम्भूत किसी शक्ति का प्रादुर्भाव होता है।

'ब्राहि ब्राहि' पुकारते हुए प्राणियों की रक्षार्थ ही शक्ति सीता का उदय हुआ। सीता की कथा करुणा की कथा है, आँसू की उज्ज्वल कहानी है। सीता धरती के लिये बरदान और अपने लिये अभिगाप रही। वह दिवाली की तरह उदित हुई और भोर की तरह बुझ गई। उसका उदय तो उदय था ही, अस्त भी उदय है।

पृथ्वी रत्नगर्भा है। एक से एक अनमोल रत्न धरती से मिलते हैं। यह क्या है जो धरती पर नहीं! मिट्टी का मूल्यांकन कौन कर सकता है! रूप, रस, गन्ध, स्पर्श सब भूमि की फुलवारी के ही प्रमाद हैं। सतियों में सती, गुणियों में गुणी, वीरों में वीर यही तो हुए हैं। हीरे, मोती, मणि-माणिक्य धरती ही की तो देन हैं! बड़ी बड़ी इमारतें पृथ्वी पर ही तो मुशोभित हैं। अद्भुत दुर्ग, भव्य मन्दिर भूमि ही के तो शृंगार हैं। चाँद और सूर्य भूमि ही के तो सेवक हैं।

पृथ्वी की महिमा कहाँ तक कहें! यह माँ है, माँ!! जन्म से मृत्यु तक पालन पोषण करती है। तन मन की स्वाही को मिट्टी में घिस घिस कर स्वर्णम सुगन्ध देती है। कैसे कैसे पूल दिये हैं धरती ने! कितने कितने दुःख उठाकर पालन करती है माँ! मेदनी सहनी है और मौन रहती है। वास्तव में नेकी की प्रतिमूर्ति है पृथ्वी! कितने रत्न भरे हैं जमीन में, किस किस रत्न के गुण गायें!

रत्नगर्भा का एक रत्न सीता के रूप में उदय हुआ। सीता पेड़ की तरह छाया देती रही और धूप सहती रही। कितने दुःख उठाये सीता ने! पैदा होते ही माँ की गोद न मिली, घड़े की कौद मिली। विवाह हुआ तो

वनवास मिला वन में भी दुःभाग्य ने साथ न छोड़ा। रावण का शाग में रहना पड़ा। सतात्व की परीक्षा ली गई। रावण की कारा से छूटी तो फिर अग्नि-परीक्षा देनी पड़ी। लेकिन दुनिया को फिर भी सन्तोष न हुआ। कलंक लगाकर सीता को निकालवा दिया। श्रीराम सिंहासन पर बिराजे और सीता वन वन भटकती फिरी। उसका हर श्वास अग्नि-पथ पर दीप-शिखा की तरह स्पन्दित होता रहा।

राम आदर्श राजा ही नहीं, ईश्वर के अवतार थे। पर परिस्थितियों ने उन्हें कितना सताया यह वे ही जानते हैं। एक ओर तो उनके चरण-स्पर्श से पापान्नी बनी हुई अहल्या का उद्धार हो गया और दूसरी ओर वे सीता को भूटे दोषों से मुक्त न कर सके। या यह हो सकता है कि सीता का सत्य साक्षात् दिखाने के लिये ही उन्होंने सीता को वन में भेजा हो अथवा यह भी हो सकता है कि राम के घर की परिस्थितियाँ बड़ी कठोर रही हों, सीता का परिवार में रहना कठिन हो गया हो।

कुछ भी हो और कैसे भी हुआ हो पर यह तो है ही कि उस युग में न तो राम को सुख मिला और न सीता को शान्ति मिली, सधर्य ही संघर्ष रहे जीवन में। सम्पन्न से सम्पन्न और वीर से वीर भी संघर्षों से न बच सके, ऋषि और महर्षियों को भी विपदाओं ने घेरा। शायद तब सुख और शान्ति का निवाम संघर्षों में ही हो।

आश्चर्य तो यह है कि हम अतीत को सुन्दर और वर्तमान को असुन्दर देखते हैं। शायद वर्तमान अतीत से अधिक असुन्दर नहीं है। चरित्र की दृष्टि से, वैज्ञानिक विकास की दृष्टि से, सुख दुःख की दृष्टि से, न्याय की दृष्टि से हम आज अतीत से पिछड़े हुए नहीं। आज हम तटने से पहले बात करने हैं, मोचने हैं, उचित और अनुचित के निर्णय पर पहुँचते हैं, पर तब तो केवल शक्ति या भक्ति की ही स्वार्थ सिद्धि थी। जिन्होंने राम की भक्ति स्वीकार कर ली उसकी वडाई और जिन्होंने राम की शक्ति स्वीकार नहीं की उस पर आक्रमण। तथ्य तो यह है कि राम के सिंहासनाहट होने के बाद भी अनुष की टंकार नहीं बकी। राज्य विस्तार के लिये युद्ध करते ही रहे।

ब्रह्माण्ड के स्वामी को विश्वपति बनने की कामना थी या नहीं पर यह तो सत्य ही है कि यदि लव कुश के धनुष से टकराकर राम के धनुष न भुंके होते तो श्रीराम विन्व को शक्ति से अपने अधीन कर ही लेते।

सीता के मन में निश्चित ही बड़ा क्षोभ था, सभी तो उसने लव कुश का निर्माण किया, वनों में वह आग फूँकी जिसके सामने गर्व की ज्वाला ठण्डी हो गई।

सीता स्वाभिमान की चित्तगारी थी जिससे कान्ति के वे बोले उठे कि गर्वले घोड़ाओ का मद दूर हो गया। उसमें इतना आत्माभिमान था कि धरती में समा गई पर परित्याग करने वाले राज्य के सामने गिड़गिड़ाई नहीं। अपने तपों से अपने राम के वैभव को चार चाँद लगा दिये पर रामराज्य की शरण नहीं ली। धन्य है वह सीता जिसने मरने से पहले कलक को उज्ज्वल प्रकाश के रूप में दिखा दिया। माँ धरती में समा गई पर उस राज्य की शरण स्वीकार नहीं की जिसने उस लज्जित करके निकाला था। कितनी महान् थी माँ कि राम का और अपना दोनों ही का मुख उज्ज्वल करके बीज की तरह मिट्टी में मिल गई। महकने हुए फूलों से पूछो सीता की कहानी। चमकते हुए तारों से भरते हैं सीता के कर्मों के भरने। बादलों से पूछो सीता कितनी रोई थी। धरती बतायेगी उसकी बेटी पर क्या क्या बीती।

सीता अपराजिता थी। राम के पास सीता की भक्ति की ही शक्ति थी। तनिक सोचिये तो उस नारी के बारे में जिसके पेट में बालक हों और वह बन में अकेली हो। धन्य है वह भीता जिसने जीवन और बन की हर कठोरता में रघुवंश की धरोहर सुरक्षित रखी। अजेय है वह जो जीवन की हारों में हारी नहीं। तपान्वला है वह जो आग पर चलती रही।

सीता का तन तपा, मन लडपा, पर सुगन्ध हर दिशा में उड़ी और उड़नी ही रहेगी। सीता ने अपने बनवास जीवन में अवश्य ही कठोर तप किये होंगे। महर्षि वाल्मीकि की छाया में रहकर सीता ने निस्सन्देह नयी नयी रचनाएँ की होंगी। पृथ्वी की पुत्री ने लव कुश को जन्म दिया, रघुवंश



की धरोहर सुराशिव रक्षत्री पुत्र का तागत पावन किया शिक्षा दा उह इस योग्य बनाया कि अयाय क आगे ललकारे। निर्माण, सैनिक शिक्षा, समकन सभी कुछ मां ने पुत्रों को दिये। माता सीता ने वन मे आनुओ को अर्घ्य बनाकर अर्चना के फूल चढाये। पृथ्वी-पुत्री ने अवश्य ही वन मे कठोर कर्म किये होंगे. तभी तो तब कुश की विजय हुई।

“भूमिजा” सीता के वनवास जीवन की रचनात्मक कहानी है। घटनाये बीज रूप से उपयोग मे लाया हूँ। वास्तव मे मैं सीता के माध्यम से समाज एव राष्ट्र से कुछ कहना चाहता हूँ, सीता की चेतना मे आधुनिक गति विधि को उभारना चाहता हूँ, न्याय और निर्माण की आवाज बुलन्द करना चाहता हूँ। सीता जनकदुलारी होने के साथ साथ वर्तमान चेतना की प्रतीक भी है।

आज तप की परिभाषा बदलनी जा रही है। वन मे बैठकर तपना चाहे कभी निद्रि का रास्ता रहा हो, पर आज तो तप का अर्थ है निर्माण। व्यक्ति की सही उपासना समष्टि का हित साधन है। मृजन करना ही तप है। घास फूस को तापने के लिये जलाना धर्म न होकर उससे कुछ बनाना धर्म है। कलाओ का विकास ही हमारा विकास है। वास्तु, मूर्ति, चित्र, काव्य एव संगीत आदि जहा कला है वहाँ कृपि कला, उद्योग आदि भी बड़ी उपयोगी कलाएँ हैं। आज की होड साम्राज्यवाद की होड़ न होकर निर्माण की होड़ है। राजाओ से धरती बहुत पिस चुकी है, अब तो वह सृजन के फूलो से खिलना चाहती है, कर्मों की ज्योति से जगभगाना चाहती है। पृथ्वी मे ही प्राण है। धरती की पूजा से ही मनुष्य को सब कुछ मिलता है। कितना सहनी है माँ! कितना देती है वह! ईश्वरीय सत्ता और मनुष्य चाहे कितना भी विकल कर ले पर पृथ्वी माता का आसन नहीं पा सके। मंदनी मृत्युजया है। मरण की छाती पर माँ का चरण मदा गतिशील है। न जाने धरती मे कितना वन दबा पडा है, पता नहीं पृथ्वी में कितनी सुगन्ध है। मिट्टी मे अमृत है अमृत! सोने मे रुच, रंगो मे आकर्षण, फूलो मे सुगन्ध, इन सब से मिट्टी ही के तो गुण है।

सीता पृथ्वी की पुत्री थी। अतः उनमें वे सब गुण कैसे न हों जो पृथ्वी में हैं। सहिष्णुता, क्षमा, पालन, भक्ति, शक्ति आदि सभी ज्योतियाँ थीं सीता में। कौन सा ऐसा दुःख है जो सीता ने नहीं सहा। कितनी महान् थी सीता कि कहीं भी धीरज नहीं छोड़ा। नारी का सर्वोच्च चरित्र था सीता में। सीता के वीरत्व के सामने वीरवर रावण की सारी शक्तियाँ हारीं। कोई भी कठोरता उस हुईमुई सी कोमलता पर जय न पा सकी।

सीता भूमि की शाश्वत सुगन्ध के रूप में जन्म लेकर अमर है। उनकी ज्योति जीवन के लिये प्रकाश है। तीर्थ स्थान है वह स्थल जहाँ सीता के चरण पड़े। मन्दिर है वे भोपडियाँ जहाँ सीता ने दीपक जलाकर प्रकाश भरा। सुगन्धित है वे वन जहाँ सीता के श्वासों से सुगन्ध उठी। भूमि पर फैले उन श्वासों की कुछ गन्ध “भूमिजा” के अक्षरों में समेटनी चाही है। काँटों में खिले हुए उस फूल का थोड़ा सा इत्र खींच लाया है। शायद आपको भूलसे हुए जीवन में कुछ सान्ति मिले, वाद आपको अपना दर्द मीठा लगने लगे, शायद आपको आग पर चलने में स्वाद आये।

भूमिजा अगर की बत्ती की तरह जलती हुई जिन्दगी की उड़ती हुई सुगन्ध है। गाओ, उस विजयध्वज के गीत गाओ जो साक में मित डाली पर खिल उठी।

१५ अगस्त १९६१

— रघुवीर शरण 'मित्र'



क्रम

सर्ग			पृष्ठ
अरण्य रोदन	१७
अन्तर्द्वन्द्व	४०
हाथ बड़े फूल खिले	५५
दुःखांजलि	७३
महल का दीप	८५
आक्रमण	१००
अश्रुप्रपात	१२१
अरुणोदय	१३६



१

अरण्य-रोदन

धरती पर यह कौन ! विजलियाँ—
जिस पर टूट रही है ।
फिर भी कांटों में गुलाब की—
कलियाँ फूट रही है ॥

बदली जैसी, पगली जैसी,
हिमगिरि भी गलती है ।
आँखों में जल, मन में हलचल,
दीप लिये चलती है ॥

यह ठुकराई हुई प्रार्थना—
ठोकर चूम रही है ।
मिट्टी में मिल, फूलों में खिल,
बन बन घूम रही है ॥

अरण्य-रोदन



१

अरप्य-रोदन

धरती पर यह कौन ! बिजलियों—
जिस पर टूट रही है ।
फिर भी काँटों में गुलाब की—
कलियाँ फूट रही है ॥

बदली जैसी, पगली जैसी,
हिमगिरि सी गलती है ।
आँखों में जल, मन में हलचल,
दीप लिये चलती है ॥

यह ठुकराई हुई प्रार्थना—
ठोकर चूम रही है ।
मिट्टी में मिल, फूलों में खिल,
बन बन घूम रही है ॥

अरप्य-रोदन

खोये गिशु सी खोज रही है—
पूजा परमेस्वर को ।
हाय ! निराश्रित खोज रही है—
नारी अपने नर को ॥

दुःखों का उजियाला लेकर—
पथ रचती जाती है ।
सेवा है, नर को मुख देकर—
खुद ठोकर खाती है ॥

आँखों में है अर्घ्य, साथ में—
हवा निराश्रित चलती ।
दीपित है इस तरह मोम की—
बत्ती जैसे जलती ॥

श्वासीं में है पवन, पगों को—
आशा ने पकड़ा है ।
घोर निराशा में प्राणों को—
पृथ्वी ने जकड़ा है ॥

सत्य हुआ साकार या कि शिव—
ने यह चित्र बनाया ।
सुन्दरता का फूल बनों के—
रोदन में मुसकाया ॥

भूमिजा



शक्ति हुई लाचार, भक्ति की-
हार, हिमालय रोता ।
प्रीति हुई धनसार, गन्ध का-
श्रन्त यही तो होता ॥

ओ अरण्य-रोदन ! आँसू कब-
कानों तक जाता है !
अपने सुख में किसी दुखी का-
ध्यान किसे आता है !

फूट पड़ा धरती का कण कण,
सिसक उठे अंगारे ।
बरस सुबकियो की भाषा में-
बोले आँसू खारे ॥

सिंहासन पर राम, वनो में-
जनक-सुता यह सीता ।
राम हुए राजा, सीता का-
दाँव हर गया जीता ॥

भौरा भूल गया फूलों में-
किसको प्यार किया था ।
स्वार्थी है संसार, जला कर-
दीपक बुझा दिया था ॥

अरण्य-रोदन

व्यथ यहाँ अचन फूलो का,
वृथा दूटते तारे ।
यहाँ 'अहल्या' पत्थर बनती,
यहाँ राम है हारे ॥

किसको प्यार कौन करता है,
स्वार्थों का नाता है ।
रसविहीन हो फूल तड़पता,
भौरा उड़ जाता है ॥

महला की दीवार धरा की-
छाती पर गड़ती है ।
चाहे जितनी रौंदो पर यह-
धरती कब लडती है !

धरती अमर हुई सह सह कर,
क्या प्रहार से होगा !
राज्य भोगते रहों, दुःख तो-
सीता ही ने भोगा ॥

दुःखों में विपधर भी रहते,
मत्त चन्दन पर झूलो !
राज्य भोगने वाले जागो,
मत्त प्रभुता में झूलो !

भूमिजा

मचल उठी यदि सीता ता फिर-
लका जल जायेगी ।
नयी क्रान्ति से महल महल की-
मिट्टी गल जायेगी ॥

मोन क्रान्ति सी सीता बन में-
हिम जैसी गलती है ।
स्वतन्त्रता की शुभ घड़ियों में-
वत्ती सी जलती है ॥

धिक् धिक् ऐसा राज्य जहाँ-
आँसू को नहीं सहारा ।
तट ने आश्रय दिया नदी को,
प्यासा रहा किनारा ॥

ऐसा निर्मल कौन प्यार को-
जिसने नहीं भुलाया !
ऐसा कोई नहीं विश्व ने-
जिसको नहीं रुलाया ॥

काजल की कोठरी यहाँ पर-
दाग लगा करते हैं ।
नहीं मरण के बाद चिता पर-
जीवित को धरते हैं ॥

सीता का परित्याग हाथ ! यह-
भूल हो गई भारी ।
रोनी है मुसकान, जानकी-
फिरती बन बन मारी ॥

राम ! बताओ जग के शक पर-
क्यो सीता को त्यागा ?
दूटा करते धनुष, दूटता-
नही ब्याह का धागा ॥

डिगी न सत से सीता, ज्वाला-
साक्षी है नारी की ।
नभ से ऊँची आज हो गई-
धरती की बारीकी ॥

धनुष तोड़ने वाला कायर-
है अपयश के आगे ।
इसीलिए क्या लंका जीती-
थी तूने हतभागे !

क्यों रावण को मारा तूने,
क्यो योद्धा संहारे !
क्यो सीता को मुक्त किया, क्यों-
बाली जैसे मारे !

रावण ने दी जान, जानकी-
नहीं हृदय से त्यागी ।
कितना सुख दे सके राम कह-
ओ सीता हतभागी !

बना रहा था रावण तुमको-
लका की पटरानी ।
रामराज्य ने दिया तुम्हे-
रोने को खारा पानी ॥

नहीं चाँद में स्याही रावण-
के मन की परछाई ।
लंकापति ने फूल न तोड़ा,
गर्दन नहीं भुकाई ॥

आती है आवाज कही से-
क्या अब वीर न कोई !
जिसके हित मैं मरा हाय ! वह-
जनक-मुता क्यों रोई !

राजतन्त्र में आज भूमिजा-
पर क्या वीत रही है !
गिरा स्वर्ग का आँसू, उल्टी-
गंगा आज बही है ॥

अरथ्य-रोदन

सीता का परित्याग हाथ ! यह-
भूल हो गई भारी ।
रोती है मुसकान, जानकी-
फिरती बन बन मारी ॥

राम ! बताओ जग के शक पर-
क्यों सीता को त्यागा ?
टूटा करते धनुष, टूटता-
नही व्याह का धागा ॥

डिगी न सत से सीता, ज्वाला-
साक्षी है नारी की ।
नभ से ऊंची आज हो गई-
धरती की वारीकी ॥

धनुष तोड़ने वाला कायर-
है अपयश के आगे ।
इसीलिए क्या लका जीती-
थी तूने हतभागे !

क्यों रावण को मारा तूने,
क्यों योद्धा संहारे !
क्यों सीता को मुक्त किया, क्यों-
बाली जैसे मारे !

रावण ने दी जान, जानकी-
नहीं हृदय से त्यागी ।
कितना मुख दे सके राम कह-
ओ सीता हतभागी !

बना रहा था रावण तुमको-
लंका की पटरानी ।
रामराज्य ने दिया तुम्हे-
रोने को खारा पानी ॥

नहीं चाँद में स्याही रावण-
के मन की परछाई ।
लंकापति ने फूल न तोड़ा,
गर्दन नहीं भुकाई ॥

आती है आवाज कही से-
क्या अब वीर न कोई !
जिसके हित मैं मरा हाय ! वह-
जनक-मुता क्यों रोई !

राजतन्त्र में आज भूमिजा-
पर क्या वीर रही है !
गिरा स्वर्ग का आँसू, उल्टी-
गंगा आज बही है ॥

अरुण्य-रोदन

माली तो मर गया, फूल अब-
चाहे कोई तोड़े ।
दीपक आग बता जिम घर में-
वह घर में क्या छोड़े !

रावण तो मर गया, भूमिजा-
पर कर लो मनमानी ।
शिव का आराधक रोता था,
तड़प रहा था पानी ॥

धनुष तोड़ कर तुम्हें स्वयंवर-
में से ला सकता था ।
फोड़ राम का हृदय राम के-
यश पर छा सकता था ॥

किन्तु धनुष शिव का था, गुरु का-
गौरव कैसे ढाता !
शिव का आराधक उपास्य की-
कैसे बान गिराता !

जितना प्यार दशानन को था,
नहीं राम को होगा ।
तेरे द्वार भिखारी बनकर-
आया, हर दुख भोगा ॥

तरे लिए कुटुम्ब मिटा कर—
रामचन्द्र से हाग
मीता से था प्यार राज्य कब
था रावण को प्यार !

ब्याही गई राम से फिर भी—
यर्चन आलोकित था ।
मीता हुई पराई, मेरा—
मीता ही में चित था ॥

कहो किसे तन मन की—
सुन्दरता से प्यार न होता ।
जग में ऐसा कौन प्यार को—
हार नहीं जो रोता ।

किन्तु प्यार के लिए सत्य को—
मैने नहीं जलाया ।
मर मर गया मगर वंदेही !
तुझे न हाथ लगाया ॥

भूमि खोद कर मिट्टी पर मैं—
तुझे उठा लाया था ।
तमले में मानो गुलाब का—
पाँधा ले आया था ॥

हारा हूँ इसलिए सभी
अपराध आज मेरे हैं।
जनक-मुता ! कुछ बोल ब्याह के-
कहाँ आज फेरे है ?

मेरे दोष नहीं हूँ देवी !
दोष राम के भारी ।
बाली मारा किन्तु विभीषण-
की मति उसने मारी ॥

गह्वारी के फलस्वरूप ही-
हार हुई रावण की ।
घर का भेदी लका ढाये,
जय है ऐमे रण की ॥

रावण है वदनाम, राज्य-
लेने रघुपति आये थे ।
साधु वेश में ढल बल लेकर-
लका पर छाये थे ॥

एक तीर में प्राण राम के-
रावण ले सकता था ।
जीते हैं जो उन्हें हार भी-
रावण दे सकता था ॥

पर सीता के भानस मे थे
राम, हाय : वह हारा ।
सीता से था प्यार, मारता-
कैसे उमका प्यारा !

ले सीता की ढाल नामने-
मेरे राघव आये ।
सीता आगे आई जब भी-
मैने तीर चलाये ॥

सीते ! तुम मेरे उर मे थी,
फिर भी राम न चूके ।
मेरे पुतले अब तक फूँकते,
मैने राम न फूँके ॥

सत्य कहो सीता ! मैने कब-
तुमको दुःख दिया था ?
काट बहिन की नाक राम ने-
हमला स्वयम् किया था ॥

जय के लिए यज्ञ करने-
वाले को वर दे आया ।
अपनी मौत, राम की जय,
रावण शंकर से लाया ॥

अगर वैद कर शूर्पणखा का-
राम सामने आते ।
मेरे हाथो से 'शूर्पण' का-
बीज कटा वे पाते ॥

कोई भाई भगिनी का-
अपमान नहीं सह सकता ।
नाक काटने वाले का मिर-
काट नहीं रह सकता ॥

मेरा अमर चरित्र राम की-
जय मांगी जकर से ।
मेरा अमर चरित्र गई-
सीता उज्ज्वल हम घर से ॥

तुम्हें आग पर रख रावण की-
ले ली गई परीक्षा ।
पर तुम मुझसे अधिक दे रही-
हो अब नई परीक्षा ॥

यदि मैं धरती पर होता तो-
नूतन प्रश्न उठाता ।
राम ! तुम्हारे न्यायालय मे-
तुमको पकड़ बुलाता ॥

इसीलिए क्या तुम सीता को-
लका से लाये थे !
ओ अवतार ! राज्य करने को-
ही क्या तुम आये थे !

ममभी थी केकयी, मन्थरा-
का अपराध नहीं था ।
राजतिलक होने वाला था,
लेकिन भरत कहीं था ॥

राजनीति की चाल प्रनुज को-
नाना के घर भेजा ।
भोली थी केकयी, सेविका-
का चिर गया कलेजा ॥

उसका आज प्रमाण त्याग दी-
सीता, राज्य न छोड़ा ।
उत्तर दी क्यों राज्य न छोड़ा,
सीता से मुँह मोड़ा !

राज्य प्रेम के पथ में बाधक-
पहली बार हुआ है ।
आज नहीं, त्रेता में ऐसा-
हाहाकार हुआ है ॥

परवानो की मृत्यु हा गई,
हमने बाग सजाया ।
जिसने तोडा प्यार हाथ से-
उसने हस उड़ाया ॥

यह भी तनिक न सोचा सीता-
माँ बनने वाली है ।
जो बगिया में आग लगा ले,
वह कैसा माली है !

जीते हो तुम इसीलिए तो-
जग पूजा करता है ।
रावण हारा नही क्योंकि अब-
तक भी जग डरता है ॥

कागज के पुतले को जिन्दो-
से जलवाया जाता ।
भेदी ने खो दिया, नही-
रावण कब मरने पाता !

रामचन्द्र के गुण गा गा-
रामायण रचने वालो !
खुली अदालत में रावण से-
आकर आँख मिला लो !

त्याग राम का नहीं भरत का
त्याग हुआ है भारी ।
लक्ष्मण त्यागी थे जिसने-
उर्मिला राम पर वारी ॥

१२-६-७

सीता का है त्याग, वश के-
लिए प्राण दुख सहते ।
फूट रहा है हृदय, नयन में-
अश्रु नहीं पर बहते ॥

सूर्य वश के प्राण नयन में-
स्वप्न भरे गाते हैं ।
डमीलियाँ आँखों तक आकर-
प्राण लौट जाते हैं ॥

आशा भी कितनी सुन्दर है,
जीने को कहती है !
प्राण हार जाते हैं पर-
उम्मीद बनी रहती है ॥

बार बार भ्रंशावातों में-
मीता भोके खाती ।
प्राण डूबने को उत्सुक,
आशा नौका बन जाती ॥

अरण्य-रोदन

उठते हैं तूफान जब कि-
अपने ठुकराया करते ।
दीपक को क्या गम, पखवाने-
जल मर जाया करते ।

सीता ने मोचा मिट्टी में-
मिलूँ फूल बन जाऊँ ।
आँसू हूँ, धारा बन जाऊँ,
नये रंग भर लाऊँ ॥

कल कल करती गगा बहती,
शीतल जल की धारा ।
गगा माँ की गोदी ले लूँ,
नज दूँ जग की काग ॥

वहाँ रहूँ क्यों जहाँ न्याय पर-
चलती हों नलवारें ।
नाव डुबा दूँ, आज हाथ में-
लूँ जलती पनवारें ॥

ओ भेगी आँखों के आँसू !
जल से बन जा ज्वाला ।
सीता की आँखों के आगे-
नाच उठा तम काला ॥

भावुकता ने जब सीता के-
तोच दिये पर सारे ।
तव उमकी आँखों से निकले-
जल भीगे अगारे ॥

देह काँपने लगी, आँधियाँ-
मानो देह धरे हो ।
गुन्य सिसकने लगा कि जैसे-
सूखे घाव हरे हों ॥

चली हूबने मीता, गगा-
गरजी, धरती दहली ।
भूमि-सुता के सजल नयन में-
कम्पन आई पहली ॥

मानो उम क्षण जल की धारा-
ने वॉहें फँलाई ।
मानो नाव डुवाने को-
लहरें उठ उठ कर आई ॥

राजाओं का अन्न आज-
होगा बोली जनधारा ।
नही रहेगी, नही रहेगी-
राजाओं की कारा ॥

वैभव की रोगनी आँधियों-
से बुझने वाली है ।
अन्धकार बढ रहा, कहो यह-
कैसी उजियाली है !

आँसू चुग चुग नदी बह चली,
नाव चली पर्वत पर ।
बेटी का दुःख देख धरा की-
छानी काँपी थर थर ॥

काँप उठा ब्रह्मांड मती ने-
जब मरने की ठानी ।
आया एक उबाल डूबने-
को जब हुई भवानी ॥

ऋषि ने आकर कहा, दया-
करदो ! हे क्षमा, दया हो !
दे दो ऐसे गीत कि जितमें-
जीवन जड़ा नया हो !

वालमीकि की कातर वाणी-
प्रलय रोकने आई ।
जलने को थी सृष्टि, एक ऋषि-
ने आ आग बुझाई ॥

कौन ? एक भिक्षुक, सीता क-
आगे भोली लाया ।
जियो और जीने देने का-
दान माँगने आया ॥

बहुत सहा है, यह भी सह लो,
सहने ही में सुख है ।
अपना सुख देकर तुम ले लो-
जग मे जितना दुख है ॥

राजमहल उस ओर, यहाँ तुम-
नूतन पेड़ लगाओ !
स्वर्ग आरती लेकर आये,
ऐसा विध्व सजाओ !

देवी ! माँ बनने वाली हो,
जग को जन्म नया दो !
जो पोड़ा से जले जा रहे-
देवी ! उन्हें दया दो !

बरसो वदली बनकर बरसो,
प्यासी, रहे न धरती ।
जन जन की आशा माता से-
रह रह विनती करती ॥

अपनी हारो पर मत रोओ,
जय भी मिल जायेगी ।
मिट्टी में मिल मिल जीवन की—
कलिका खिल जायेगी ॥

मत सोचो कोई पूछेगा—
गीले नयन तुम्हारे ।
तुम्हे देखकर दूर हटेंगे—
आ आ पास किनारे ॥

मभधारो से हार मान कर—
डूब न ओ तैराकी !
तेरे साथ साथ चलने को—
जन्म बहुत है बाकी ॥

ऐसा कदम पड़े धरती पर,
चिह्न न मिटने पाये ।
सीता ! ऐसे उठो तुम्हे जो—
भूला वह चल आये ॥

चमक उठी बन के रोदन मे—
चपला सी चिनगारी ।
दमक उठी सीता के उर में—
स्वप्नो सी किलकारी ॥

कम भूमि पर करवट लेकर-
रवि की रेखा जागी ।
नयी किरण सी चली अर्चना,
राह बनी हतभागी ॥

स्वासो में था पवन, देह में-
धरती, चला मरण था ।
मानो किसी पगु का कृत्रिम-
उठता हुआ चरण था ॥

चली आँधियों में दीपक ले-
आँचल की छाया कर ।
जगी लीपने धरती दुलहन-
आँवों में आँसु भग ॥

२

अन्तर्द्वन्द्व

हिमालय फूट कर रोना,
गगन की जिन्दगी गलती ।
मुबह में दीप सी रिस रिस-
विजय की हर्षिना जलती ॥

बसन्ती रूप पतझड़ की-
तरह क्यों शब्द करता है !
न जाने क्यों गगनवासी-
तड़प कर दीप धरता है !

चाँद से आग भरती है,
चाँदनी का बिछौना है ।
निराश्रित गोद के धन सा-
चाँद तम में खिलौना है ॥

पास मे दोर चीते साँप
बिच्छू आरती करते ।
पगों में जुगनुओ के दीप-
तम के हुत ला धरते ॥

शलभ को दीप पर जल कर-
बहुत सन्तोष होता है ।
न सूरज आग से जलता,
न मिट कर बीज रोता है ॥

कलकित रात मे लिपटी,
छिपाये दीप चलती हूँ ।
राम के यज्ञ में आहुति-
वनी हूँ, खूब जलती हूँ ॥

मुझे मुख है मगर हे ऋषि !
धरोहर राम की तन में ।
सुरक्षित रख सकूंगी या-
नहीं इस आग से बन में ॥

भविष्यन् देह में लेकर-
वनी अभिशाप बैठी हूँ ।
पुण्य की सृष्टि में मानो-
अभागिन पाप बैठी हूँ ॥

सुना ऋषि ने करुण क्रन्दन,
धरा का मौन टूटा था ।
नही पहले उसी दिन बस—
उसी दिन छन्द फूटा था ॥

कहा, बेटी ! न रोओ तुम,
सभी आँसू मुझे दे दो !
प्रलय को रोक लो देवी !
न सागर का हृदय भेदो !!

आँख से गिर रहे आँसू,
गगन से गिर रहे तारे ।
न जीना चाहते हैं अब,
अभागे दुःख के मारे ॥

तुम्हारे दुःख में आकाश—
धरती छोड़ भागा है ।
तुम्हारे दुःख में चन्दा—
युगों की रात जागा है ॥

तुम्हारी पीर से ही नीर—
हिमगिरि से बरसता है ।
तुम्हारे दुःख झूने को—
राम का मुख तरसता है ॥

तुम्हारी वेदना से भूमि-
चुप होकर गई मर सी ।
तुम्हारी आँख बूने को-
नदी की बाढ़ तक तरमी ॥

तनिक देखो तुम्हारे दुख-
से सब पेड़ रोते हैं ।
पहाड़ों के फटे अन्तर-
भूमि भर को भिगोते हैं ॥

मगर तुम हाय ! धरती पर-
धरा सी मौन लेटी हो ।
मृत्यु की दीपिका हो तुम,
भूमि की दिव्य बेटी हो ॥

दिशाओं में स्वयं के शोक-
का क्रन्दन मुखर कर दो !
मृतक की आँख में आँसू-
सती ! दो बोल से भर दो !

तुम्हें जिसने रुलाया है-
उसे दो बूँद आँसू दो !
तुम्हें जिसने भुलाया है-
उसे दो बूँद आँसू दो !!

अन्तर्द्वन्द्व

घरा पर एक स्वर गूजा
न दुख सुखघाम से कहना !
न मेरे दुःख की गाथा-
कभी तुम राम से कहना !!

सभी के नाथ जो हे मैं-
अभागिन सेविका उनकी ।
वनो मे आ बसी हूँ मैं-
सुहागिन सेविका उनकी ॥

बहुत रोयी मगर आँसू-
न मेरी आँख से निकला ।
कभी भी नर्म आँसू से-
न दुनिया का हृदय पिघला ॥

सुनाना व्यर्थ, दुःखों की-
कहानी कौन सुनता है !
व्यथा से मीन अम्बर-
आँसुओं के मेघ बुनता है ॥

किसी के दुःख का इतिहास-
पूरा ही नहीं होता ।
किसी के त्याग का अभ्यास-
पूरा ही नहीं होता ॥

तपा कर अग्नि मे मेरी
 परीक्षा राम ने ले ली ।
 सजा लंकेश रावण की-
 बहुत निर्दोष ने भेली ॥

न जाने भाग्य मे क्या क्या-
 लिखा है मुझ सुहागिन के ।
 न आँसू भी रहे अब शेष-
 आँखो मे अभागिन के ॥

बहुत रोई, जन्म से आज-
 तक रोती रही हूँ मैं ।
 फूल की सेज पर काँटे-
 बिछे, सोती रही हूँ मैं ॥

हिमालय सो गली हूँ और-
 बदली सी भरी हूँ मैं ।
 तपी हूँ सूर्य सी प्रतिपल,
 निराश्रित सी मरी हूँ मैं ॥

किसी के भाग्य के नक्षत्र-
 सो नभ से गिरी हूँ मैं ।
 न छोड़ो वेदना के फूल,
 काँटो से बिरी हूँ मैं ॥

न जाने दुःख कितने और-
जीवन में उठाने है !
न जाने गून्य में मोती-
मुझे कितने लुटाने है !

धधकती आग में जलती-
हुई यह जिन्दगी देखो !
सुवह की ज्योति में ढलती-
हुई यह जिन्दगी देखो !

गगन मुझ पर नहीं गिरता,
नहीं क्यों भूमि फट जाती ।
न जाने मौत भी क्यों दूर-
मुझसे हाथ ! हट जाती ॥

किया अपराध क्या मैंने,
तनिक बतवासियों बोलो !
किसी निर्दोष के आंसू,
सिन्धु के नीर से तोलो !

अमर आराध्य ! बोलो तुम-
मुझे क्यों भूल बैठे हो ?
भँवर में डूबती मैं, तुम-
कहाँ किस कूल बैठे हो ?

तुम्हारा धन निपट बन में-
पडा, रावण न आ जाये ।
तुम्हारे धाम में रावण-
न फिर भू पर चला आये ॥

मुझे डर लग रहा है नाथ !
आ जाओ, चले आओ ।
तुम्हारी भक्ति रोती है,
प्रकट भगवान हो जाओ ।

दान के सूर्य ! शोकाकुल-
निशा को ज्योति दे जाओ !
तड़पती मीन सी दो आँख-
अपने नाथ ले जाओ ।

अभागिन हूँ, तुम्हारे योग्य-
तो मैं हो नहीं पाई ।
नयन के नीर से प्रभु के-
चरण में धो नहीं पाई ॥

मगर मैं स्वाम के दीपक-
जलाये मौन हूँ स्वामी !
तुम्हारी राह में आँखें-
विछाये मौन हूँ स्वामी !

बिना अपगन्ध के क्यों नाथ !
 दासी को बिसारा है ?
 अनोखा सिन्धु है यह जग,
 न कोई भी किनारा है ॥

सुना है 'गर्म' कह कर जो-
 मरा वह मुक्त होता है ।
 निकलनी आग क्यों हिम से,
 पुष्प क्यों आज रोता है !

भूमिजा

४८

बड़ा उपकार है ऋषि का,
 निराश्रित को दिया आश्रय ।
 नहीं है दुःख दुखों का,
 तुम्हारी बात का है भय ॥

मुझे जीना पड़ेगा रात-
 की चादर हटाने को ।
 मुझे गाना पढ़ेगा न्याय-
 का सुरज जगाने को ॥

मन्सूदर

४९

प्रतीक्षा कर रही प्रजा,
व्यथा के दीप जलते हैं !
न फिर रोजा, चले आओ,
अभी तो स्वप्न चलते हैं ॥

हवा भूकम्प की चलती,
कहीं दीपक न बुझ जाये !
तुम्हारा धन धरोहर है,
उदर में पून मुदरभये ॥

झाड़ के बाद वन में, कंद-
में जीवन खिलायो है ।
शनेकी बार में टार-
कर तुमको जितायो है ॥

मगर परिधारा से कुछ मौक-
कर यह जीव रोती है !
जन्म में मृत्यु होती है,
मुवद में रात होती है ॥

भूमि को चाम्पो न म
कलकित मर नहीं सकती
कलकित मर तुम्हारा मुख-
स्याह मैं कर नहीं सकती ॥

न उस दिन तक छिपेगा चाँद,
जब तक कालिमा बाकी ।
हटा ली नाथ ने छाया,
भूमि तो गोद है माँ की ॥

अगर पनि त्याग दे तो गोद-
माँ की ही चरण देती ।
जिसे मिट्टी ममभले हो-
वही पथ को चरण देती ॥

न यह समझो अकेली हूँ,
धरा तो साथ है मेरे ।
लगाया दाग जग ने, दाग-
धोना हाथ है मेरे ॥

अभी तो पाप धोने के-
लिए गंगा गरजती है ।
अभी तो प्यास पीने के-
लिए बदली बरसती है ॥

जलेगी दीपिका लेकिन-
उजाला श्वास उगलेगे ।
किसी को याद में आँसू-
चुगे है और चुग लेंगे ॥

किसी की आँख का हर दोप-
धोकर ही महँगी मैं ।
देह पर चाँदनी की शुभ्र-
कफनी ही धरूँगी मैं ॥

न मुझका पाप का भय है,
न पुण्यों की दया मुझ पर ।
सदा सूरज जगाता है-
सुबह को दीप बुझ बुझ कर ॥

मुझे अबला न समझा,
क्रोध पीकर शान्त रहती हूँ ।
आहिस्ता हूँ, स्वयं सह कर-
किसी से कुछ न कहती हूँ ॥

मुझे अभ्यास सहने का,
सताना व्यर्थ होता है ।
निरर्थक ज़िन्दगी का भी-
यहाँ कुछ अर्थ होता है ॥

किसी को आरती के दोष
मे भा आग होती है ।
धरा के मोन म भी एक-
दिन आवाज होती है ॥

न यह समझो मरा जो-
मर गया, वह जी नहीं सकता ।
न यह समझो गरल पीकर-
अमृत शिव पी नहीं सकता ॥

शहीदों की कहानी-
जिन्दगी बन कर मचलती है ।
किसी की मृत्यु नूतन देह-
में करवट बदलती है ॥

खिले फूलो ! न यह भूलो-
मिटे थे बीज बन कर तुम ।
उठो ब्रह्मा ! रचो नूतन,
विष्णु हो तुम, और हर तुम ॥

धरा सहती बहुत, तुम भी-
सहो सीता, बढो आगे !
अँधेरे में उजाला हो,
बनों मे रोशनी जागे ॥

बहुत प्यासे तड़पते हैं
उन्हे दो बूँद पानी दो !
न राजा की, धरा को हाथ-
पैरों की कहानी दो !

धरो धीरज, बनो माँ,
गोद में आँसू वरण पाये ।
बनो में वस्त्रियाँ जामे,
पगों से फूल खिल जाये ॥

नये युग में स्वयं की वेदना-
के दीप जलने दो !
पहाड़ो पर अमर शिशु को-
बना कर मार्ग चलने दो !

हृदय हर क्षण सुनहरी-
लहरियों में तैरता रहता ।
निराशा में लिये आशा,
मोह की धार पर बहता ॥

न जाने द्वन्द्व कैसा चल रहा,
सर्प है हर क्षण ।
किसी की हिचकियों से हिल-
तड़पता कौपता कण कण ॥

अन्तर्द्वन्द्व

शलभ से सूर्य बन कर भोर
सी सीता उठी जल कर
सृष्टि को स्वयं में भर कर—
चली सवर्ष के पथ पर ॥

नयी आशा सुनहरी स्वप्न—
लेकर सामने आई ।
राम के कण्ठ की माला—
अखिल ब्रह्माण्ड पर छाई ॥

प्रलय के बाद मानो भूमि—
पर फिर से सृजन आया ।
धरा का सत्य शिव के प्राण—
यम से छीन कर लाया ॥

३

हाथ बड़े फूल खिले

रोदन जब हँस पड़ा बरा पर-
फूट पड़ी हरियानी ।
माली आकर फूल ले गया,
रही देखती डाली ॥

जग के तरु पर डाली जैसी,
सीता बनी प्रतीक्षा ।
फूल तोड़ने वाले फूल-
खिला देती थी दीक्षा ॥

टूटे हैं यदि आज फूल तो-
कल फिर फूल खिलेंगे ।
बिछड़ गये जो तरु से वे कल-
आकर पुनः मिलेंगे ॥

~~~~~  
हाथ बड़े फूल खिले

चमक उठी उत्साह धरा पर  
जैसे घन में चपला  
दमक उठी भावना कम की  
सृष्टि हो गई मजला ॥

एक नयी कामना कमर कम-  
धरती पर हुकारी ।  
गरल भस्म करने को कोई-  
गारुडी फुकारी ॥

असफलता ! मन रोक मुझे तू,  
हट जा दूर निराशा !  
तुझमें इतनी आग नहीं है,  
मुझमें जितनी आशा ॥

प्यास मर गई जिस दिन उस दिन-  
पानी प्यासा होगा ।  
उसका मरना व्यर्थ धरा पर,  
दुःख न जिमने भोगा ॥

मिट कर बीज मुकुट बनता है,  
माथे चढता चन्दन ।  
पिस कर रंग खिला मँहड़ी का,  
घुट घुट खिलता अंजन ॥

दुख और सुख मूल कम का  
पगण्डी पर आओ !  
मत जलते ही रहो जलन से,  
दीपक नये जलाओ !

गिला किसी से क्यों करते हो,  
देह न अपनी होती ।  
श्रम के दामों से खरीद लो,  
आँवों के सब मोती ॥

श्रम से सृजन करो वह जिस पर—  
राम स्वयं बिक जाये ।  
देने वाला खाली हाथों—  
स्वयं माँगने आये ॥

जिसको है विश्वास स्वयं पर—  
जय कब उससे जीती !  
आगे कदम धरा भीता ने,  
वात भुला दी वीती ॥

कदम कदम पर अंगारे हैं,  
फूल फूल में छल है ।  
यहाँ सहारा किसका, अपने—  
हाथ पैर सम्बल है ॥

हाथ बड़े फूल खिले

श्वासों के दीपक जलते हैं  
राही बढता जाता ।  
घबराने का नाम मृत्यु है,  
राही ! क्यों घबराता ?

अपना आँसू आप पोंछ कर-  
कुछ हँस लो कुछ गा लो !  
सुख तो तब है जब दुःखों में-  
अपना नीड़ बना लो ॥

तब तब राह न पाई जब तक-  
पग पग पर पथ पूछा ।  
जब आगे बढ़ चले राह ने-  
हम से हर पथ पूछा ॥

आगा हार गई सीता की,  
पर विश्वास न हारा ।  
जीत जीत कर हारी सीता,  
पर अभ्यास न हारा ॥

कोई मिट्टी में मिलता है,  
राज्य किसी ने भोगा ।  
नयी किरण ने कहा, सुनो-  
जंगल में मंगल होगा ॥



अमर चेतना सृजन दीप ले,  
अन्धकार में जागी ।  
भाग्य बदलने को सूरज सी-  
अग्नि चली हतभागी ॥

बोली वालमीकि से, तुमने-  
रामायण लिख डाली ।  
मैं धरती पर आज लिखूंगी-  
हर घर की हरियाली ॥

उधर महल मे इधर बनों मे-  
पेड़ों पर फल होंगे ।  
उधर नृत्य की रुनभुन होगी,  
खेतों में हल होंगे ॥

छोटा बड़ा न होगा कोई,  
सब समतल पर होंगे ।  
खुद बोयेगे, खुद काटेगे,  
सभी भूमिधर होंगे ॥

हटा विषमता जनता बन कर,  
सीता ने ललकारा ।  
बन का मौन मुखर करने को-  
कम्पित स्वर भक्तकारा ॥

~~~~~  
हाथ बढे फूल खिले

पूजा की आवाज, देवता !
कान खोल कर जागो ।
राजाओं से नहीं, धरा की-
गोदी से धन माँगो ॥

ऐसा दान न लो जिससे भुक-
जाये कमर तुम्हारी ।
तोड़ो वह दीवार जहाँ-
बन्दी तकदीर हमारी ॥

रच दो ऐसा राज्य जहाँ-
विद्वत्ता चरण न घुमे ।
गा दो ऐसा गान ध्यान के-
आगे धरती घुमे ॥

माना बहुत शक्ति है तुम में,
भक्ति हमारी छोटी ।
सोने से खरीद सकते हो-
तुम भूखे की रोटी ॥

किन्तु दिवस वह दूर नहीं जब-
सोना रोता होगा ।
पूँजीपति किसान बन कर जब-
दाने बोता होगा ॥

जब दानो क मोल बिकगी-
सोने की दीवारें ।
जब धरती के पैर छुवेगी-
महलो की मीनारे ॥

जब सुमेरु का शीश भुंकंगा-
सरस्वती के आगे ।
बीस उँगलियाँ वढी, पगों में-
फूल खिले, फल जागे ॥

खेत-खेत में खिली उजानी,
रेती में रस आया ।
वन में नयी बहार आ गई,
सीता का यश छाया ॥

धरती की पूजा करने को-
धान तैरते आये ।
डाल डाल की हरियाली मे-
हीरे मोती छाये ॥

कही चने की चमक कही पर-
धी मक्का दमकीली ।
कहीं बसन्ती साड़ी पहने-
फैली सरसों पीली ॥

~~~~~  
हाथ बड़े फूल खिले  
~~~~~

कही गेहूँ की बालें भूली-
हरी हरी भूलों पर ।
चाव भरी मुसकान छा गई-
मानव की भूलों पर ॥

फागुन लाया रंग, चैत ने-
पेड़ों को चमकाया ।
लो देखो वैशाख आ गया,
खरबूजे भर लाया ॥

तपता हुआ किसान जेठ में-
जिसने नीर बहाया ।
आमों ने रस दिया जगत को,
कोयल ने कुछ गाया ।

घरती में धन दबा पड़ा है,
चाहे जितना खोदो ।
युग युग तक प्राणी पायेंगे,
तुम दो दाने बो दो ॥

सीता बोती थी घरती पर-
जीवन के कुछ दाने ।
फूल खिल रहे थे घरती पर,
ऋषि गाते थे गाने ॥

एक डाल पर उसी समय दो-
मुखरित अकुर फूटे ।
इतने मोती खिले खेत में,
खूब सभी ने लूटे ॥

रंक बन गये राजा उस दिन,
भिधुक रहा न कोई ।
ऐसा अमृत वहा सीता का,
सारी धरा भिगोई ॥

फूट पड़ा शिशुओ का रोदन,
मुखर हो गया कण कण ।
नानी ने धन खूब लुटाया,
लव-कुश आये जिस क्षण ॥

बन में एक अमर उत्सव था,
गंगा गाती आई ।
पुत्र-जन्म की अमर खुशी में-
माता जोड़े लाई ॥

वे ही जोड़े पहन रहे है,
अब तक दुनिया वाले ।
रेशम और रुई के कपड़े-
नित नित नये बनाले ॥

ऊन कात सीता माता ने-
कपड़े बना लिये थे ।
रई और रेगम के सुन्दर-
कुर्ते कई सिये थे ॥

विना दुहे गउओ ने उस दिन-
इतना दूध दिया था ।
जेना से द्वापर तक पीकर-
बाँटा बहुत पिया था ॥

लव कुश दो शिशुओं से माँ की-
आँखों में सुख आया ।
माँ की गोदी में लवकुश ने-
खिल खिल अमृत बहाया ॥

एक सुनहरी किरण तमोहर-
शिशुओं में भक्तकारी ।
गूँज उठी बन के नीरव में-
लवकुश की किलकारी ।

भूली सी कुछ लगी खोजने-
बन में जनक-दुलारी ।
सहसा ऊसर में उग आई-
आशा की फुलवारी ॥

लगा सोचने सीता मेरे-
लव कुश दुःख हरेगे
जीवन भर के अन्धकार में-
दीपक नया धरेंगे ॥

गत आशा के दीज सुगन्धित-
फूलों से फूटेंगे ।
मरु की प्यास बुझाने को-
दो भरनो से बूटेंगे ॥

लव कुश का था जन्म, जिन्दगी-
जंगल में आई थी ।
जल में, थल में, नभ-मण्डल में-
नयी खुशी छाई थी ॥

एक नया उल्लास भरा था-
गंगा के गीतों में ।
सीता ऐसे हँसी कि जैसे-
हारा हो जीतों में ॥

एक आँख हँसती थी उसकी,
एक आँख रोती थी ।
विष पीती कपूर सी जलती,
दो मोती बोती थी ॥

~~~~~  
हाथ बड़े फूल खिले  
~~~~~

दुनिया की हर खुशी किसी गम-
को लेकर आती है ।
मंहदी जितनी पिसी रंग-
उतना ही दे जानी है ॥

सीता माँ बन गई, आ गई-
माँ पर जिम्मेवारी ।
मानो सीता के रोने में-
आई थी लाचारी ॥

जन्मोत्सव पर वन के पक्षी-
गीत सुनाने आये ।
बनवासी फूलों के गुच्छे-
सजा सजा कर लाये ॥

वन का वातावरण मुखर था,
धरा मोह ने घेरी ।
लव कहता था, माँ मेरी है,
कुश कहता था, मेरी ॥

माँ कहती, मैं उसकी माँ जो-
माँ का मान बढाये ।
जो रोते के नयन पोंछ कर-
जग का सुख बन जाये ॥

जो कलक धो दे चन्दा का—
वह है मेरा वेटा ।
लव उछला, बोला ले मैंने—
चन्दा अभी समेटा ॥

माँ ! मेरा मुँह धो, फिर मैं—
चन्दा का मुँह धो आऊँ ।
कुश बोला, मैं गंगा लेकर—
चन्दा धोने जाऊँ ॥

लव चन्दा धोने को उछला,
कुश ने गंगा खींची ।
बच्चों का बल घुमड़ा उमड़ा,
माँ ने गोदी भीची ॥

पर न समाये माँ की गोदी—
में वे माँ के तारे ।
मानो तीनों लोकों में थे—
बच्चे प्यारे प्यारे ॥

तभी कहा सीता ने, लव कुश !
आओ सुनो कहानी ।
एक बड़े राजा की जंगल—
में रोती थी रानी ॥

हाथ बड़े फूल खिले

सुन कर लव कुश सीता मा की-
गोदी में जा बैठे ।
मानो सिंह कुमार जीत कर-
अलग अलग हो ऐंठे ॥

एक तरफ गोदी में लव था,
माँ ने कुश को चूमा ।
प्रेमपूर्ण हो गया विजन वह,
पत्ता पत्ता भूमा ॥

माँ बोली. लो सुनो कहानी,
छोड़ी मेरी छोटी ।
राजा बहुत बड़े राजा थे,
रानी थी अति छोटी ॥

एक वार राजा के सम्मुख-
दानव दल हुंकारे ।
एक तीर से उस राजा ने-
लाखों योद्धा मारे ॥

बिना बात नाराज हो गये-
वे अपनी रानी से ।
आगे फिर क्या हुआ सुनो सब-
यह अपनी नानी से ॥

नानी कहाँ ? कौन है अपनी ?
माँ ! यह हमें बताओ ।
धरती नानी. बाकी बातें—
तुम उससे सुन आओ !

माँ ! नानी तो नहीं बोलती,
बोलो नानी, बोलो !
राजा ने क्या किया बताओ,
जल्दी से मुँह खोलो !

धरती मौन रही, बच्चों ने—
एक तमाशा देखा ।
किसी नीड़ से दूर खिंची थी—
एक रक्त की रेखा ॥

चोटी पर तोता था, मैना—
धरती पर मरती थी ।
तोता आम काट खाता था,
मैना तप करती थी ॥

मुक्त डाल की क्या तुलना है—
सोने के जालों से !
पाने वालो ! तुम पाते हो—
कुछ खोने वालों से ॥

हाथ बड़े फूल खिले

मैं मँझधार पड़ी नीका हूँ,
लेकिन प्यास बहुत है।
बहुत दूर आकाश किन्तु—
आँखों के पास बहुत है।

पी लूँगी मँझधार, नाव को—
तट तक ले जाऊँगी।
ये आँखों के दीप चढा कर—
प्राण बुझा लाऊँगी ॥

४

पुष्पांजलि

नये फूल पर सोना बरसा,
फैली स्वर्णम रेखा ।
मानो मुरझाये उत्पल ने-
सूरज का मुँह देखा ॥

गीत छोड़कर गायक निकला-
लेकर फाल कुदाली ।
श्रम के दीप लिये चलती थी-
तपती हुई उजाली ॥

निर्वासिता गीत गाती थी,
खिली बसन्ती धरती ।
मिट्टी से सुगन्ध उड़ उड़ कर-
जग में मस्ती भरती ॥

हरि की हरियाली हँस हँस कर-
हरती थी जग-पीड़ा ।
खेतों में वाली बन आई-
किस किसान की क्रीड़ा !

लवकुश की ही तरह भूमिजा-
ने पौधों को पाला ।
गन्ध लुटाने लगा धरा पर--
सीता का उजियाला ॥

नयी योजना लेकर फैली-
धरती की उजियाली ।
सीता थी या भुकी हुई थी-
लद फूलों से डाली ॥

छप्पर की छाया में पीड़ा-
करवट लेकर जागी ।
भाग्य बदलने को हाथों से-
जाग उठी हतभागी ॥

बन के सरकंडो से तट पर-
कुटिया बनी निराली ।
सीता ने गृह उद्योगों की-
फँलाई उजियाली ॥

हर कुटीर में घास फूस के-
बनने लगे खिलौने ।
खेल खेलने लगे खिलौने-
ले लेकर मृग छौने ॥

बना बाँस की तीर कमाने-
लवकुश लगे चलाने ।
तीर चलाना लगे सीखने-
बालक इसी बहाने ॥

माँ अपने प्यारे बच्चों से-
कभी कहानी कहती ।
कभी राम की कथा श्रवण कर-
शोक मिन्धु में बहती ॥

कभी लगाती मन पौधों से,
दीपक कभी दिखाती ।
कभी पढाती थी बच्चों को,
बुनना कभी सिखाती ॥

मिखलानी थी मृष्टि सजाना-
अपनी कुरवानी से ॥
मिखलाती थी ज्योति खीचना-
नदियों के पानी से ॥

अपने श्रम सीकर बो बोकर—
जग मे धन भर देना ।
खेतों के धन से दानी का—
सिर नीचा कर देना ॥

हर घर की गुल्लक भर जाये—
उद्यम के हाथों से ।
हर कगन में मोती जड़ दे—
बूँद बरस माथो से ॥

दाता कोई नहीं, सिर्फ—
घरती दाता होती है ।
भर भर कर मोती लेती वह—
जो दाने बोती है ॥

तलवारों से नही श्रमिक के—
हाथों से जय पाओ ।
बन कर बीज घँसो घरती में,
कल्पवृक्ष बन जाओ !

जन्म कर्म के लिये मिला है,
कर्म तुम्हें सुख देगा ।
जिसके जितने हाथ बढेंगे,
वह उतना ही लेगा ॥

जो मिट्टी छू दी सीता ने—
वही वन गई सीता ।
कर्मयोग मे लगी भूलने—
सीता मन का रोना ॥

जिस पत्ती पर उँगली रख दी—
वही कलात्मक कृति थी ।
सीता थी या बीहड़ वन में—
कोई शुभ ससृति थी ॥

ग्राम बालिकाओं ने आकर—
उसका हाथ बटाया ।
सबने मिलकर उद्योगों में—
अपना हाथ लगाया ॥

कोई ऊन कातने बैठी,
सूत किमी ने काता ।
नये खिलौनों से बच्चों का—
लगी जोड़ने नाता ॥

मिट्टी और मोम के बबुके—
बनने लगे वहाँ पर ।
गुडियें बनने लगीं सलोनी—
काम बट गया घर घर ॥

बने कही पर बतन जिन पर—
फूल सुनहरी चमके ।
बने कही पर बटुवे बढ़िया—
जिन पर मोती दमके ॥

भोजपत्र की बनी कापियाँ,
कलम बनी छड़ियों की ।
सन के बने गलीचे, भालर—
बनी पुष्प लड़ियो की ॥

जटा जूट के बने पाँवड़े—
फूलो की बाड़ी से ।
बच्चे फूल पत्तियाँ लाये—
बाँसो की गाड़ी से ।

कुटी कुटी में निर्माणी थी,
हाथ हाथ में घन्धा ।
गन्ध उड़ाती थी कर्मों की—
बन बन सीता गन्धा ॥

अलग अलग सामान बना कर—
एक जगह सब लाते ।
पहिये जोड़ कीलियाँ जड़ जड़—
गाड़ी बना चलाते ॥

पटने लगी खाइया भ्रम से,
सड़को पर पग आये ।
जंगल में मंगल मुसकाया,
ऋतुओं का रस लाये ॥

जितनी पड़ी जरूरत बादल-
उतना पानी लाते ।
आँधी कभी न आती भीषण,
ओले कभी न आते ॥

लव कुश करने लगे कल्पना-
माँ ! हम देश बनाये ।
उड़ने वाले यान बनाये,
चन्द्रलोक में जाये ॥

मेरे मुँह की बात कही है,
माँ लव कुश से बोली ।
नये यान में ही ले जाना-
अपनी माँ की डोली ॥

लव कुश की बातें सुन सुन कर-
माँ का मन भर आया ।
प्रेम उमड़ आया सीता का,
ध्यान राम का छाया ॥

देख भरी आखें जननी की-
लव कुश माँ से लिपटे ।
मानो टूटी हुई डाल से-
फूल डाल के चिपटे ॥

ऐसे खिला हृदय सीता का-
जैसे दीपक जलता ।
मानो मेघों के हजूम में-
चमक चमक रवि ढलता ॥

मीठी मीठी गन्ध भूमि की-
हर्ष शोक में भूली ।
बच्चों के रोने हँसने में-
माँ अपना मन भूली ॥

किसकी जीत न रोई जग में,
किसकी हार न जीती !
किसकी प्यास छुकी सागर से,
किसकी गगरी रीती !

आत्मा का विस्तार अमर है,
गति के पैर न रुकते ।
लाख आँधियाँ चलें, प्यास के-
दीपक कभी न बुझते ॥

बीहड़ बन में हल की रेखा-
बनी भाग्य की रेखा ।
एक फूल को उस सारी-
धरती पर खिलते देखा ॥

नारी का उत्थान चुनौती-
देता था अम्बर को ।
कर्म ज्योति बाँटी सीता ने-
गाँव गाँव के घर को ॥

श्वासो का उद्देश्य कर्म है,
थक कर क्यों मर जायें !
मरने से पहले वह कर लें,
याद सभी को आये ॥

चाहे भूले नाम, काम तो-
कभी न भूला जाता ।
कोई हुआ किसान, आज तक-
याद सभी को आता ॥

पहली बार किसी ने दाने-
सुख के बोये होंगे ।
पहली बार मकान बना कर-
कोई सोये होंगे ॥

नाम न उनके याद किन्तु अन्न-
पेडों की छाया है ।
राम ! तुम्हारी माया पर-
कर्मों की भी माया है ॥

बनी शहद की मक्खी सीता,
फूलों से मधु लाई ।
घास फूस को घोट रेशमी-
साड़ी नयी बनाई ॥

राजा ने देखी महलों से-
वह अद्भुत उजियाली ।
फीकी लगने लगी स्वयम् की-
आभा सोने वाली ॥

राम सोचने लगे कौन यह-
चित्रकार चल आया !
किसका जादू खिला बनों में,
किसने स्वर्ग सजाया !

वागो से सुगन्ध आती है,
डाल डाल पर फल है ।
ये किसके हैं दीप, हमारे-
हीरों से उज्ज्वल हैं ॥

इनमें कैसा रस है मरा
मन मचला जाता है।
रोक रहा हूँ लेकिन तन से-
मन निकला जाता है ॥

कैसे सुन्दर वने खिलौने,
कैसे सुन्दर घर हैं !
कितने सुन्दर खेत हँस रहे,
कैसे सुन्दर स्वर है ॥

पर मैं राजा हूँ, इन पर-
अधिकार न क्यों है मेरा !
इच्छा बढ़ने लगी राम की,
नये मोह ने घेरा ॥

उमड़ा क्रोध, भुजाये फड़की,
दौड़ा हाथ धनुष पर।
मानो शान्ति क्रान्ति बन दहकी,
भभकी रूप बदल कर ॥

एक दूसरे को न सह सका,
ईर्ष्या दहक रही है।
कण्ठ-हार में डाल डाल की-
पीड़ा महक रही है ॥

सब का धन मेरा हो जाये
मन की भोली खाली ।
खिले फूल तोड़ा करता है-
कूर बहुत है माली ॥

फूल खिले, दर्शक ने सोचा-
तोड़ूँ, घर ले आऊँ ।
गर्दन काट काट फूलों की,
अपना महल सजाऊँ ॥

फूल डाल पर हँसते रहते,
मन्दिर में मुरभाते ।
तूफानों को दुःख न होता,
लघु दीपक बुझ जाते ॥

उठे राम के उर से बादल,
वन में आ आ बरसे ।
राम-धनुष का स्वागत करने-
गीत उठे हर घर से ॥

आँसू अर्घ्य बने सीता के,
दीप बने अगारे ।
मैं तो दीप लिये बैठी हूँ,
आ आँखों के तारे !

५

महल का दीप

मैं हूँ तपता सूर्य गगन में,
जलता दीप महल का ।
काँटों के सिंहासन पर हूँ—
प्रहरी चहल पहल का ॥

अपने दुःख सभी कहते हैं,
मैं सुख में रहता हूँ ।
मैं आँसू बन कर कब बहता,
गंगा बन बहता हूँ ॥

यह सिंहासन जिसने मुझको—
बन बन में भटकाया ।
यह सिंहासन जिसने मुझसे—
रावण को मरवाया ॥

यह सिंहासन जिसने मुझको—
छुड़ा दिया सीता से ।
यह जनता है, जिसने मुझको—
अलग किया सीता से ॥

मुझमें सबके दुःख समाये,
मुझसा सुखी न कोई ।
मैंने कैसी फूक मार दी,
मधुमय वीणा रोई ॥

सिंहासन की ओर न आना,
यह कांटों की शैया ।
क्या अब सीता नहीं मिलेगी,
बोलो लक्ष्मण भैया !

राजतिलक होने से पहले—
खाक बनों में छानी ।
बिछड़े पिता, भरत रोये थे,
बेमौसम था पानी ॥

तुमने कितने दुःख उठाये,
मेरे लिये बनों में ।
सिंहासन शत्रुता बढाता,
आते भेद मनो में ॥

सिंहासन की वात चली तो-
कली डाल से टूटी ।
सिंहासन पर पग रखते ही-
सीता मुझ से छूटी ॥

क्या ही अच्छा होता लक्ष्मण !
यदि तुम राजा होते ।
राजा के घर जन्म न लेते,
तो सीता क्यों खोते ॥

मुक्त डाल पर सोने वाले-
पक्षी बहुत सुखी है ।
राजमहल में जलने वाले-
दीपक बहुत दुखी हैं ॥

तोड़ो नियम, मिटा दो बन्धन,
सिंहासन को छोड़ो !
छोड़ो बन्धन के सुख छोड़ो,
तोड़ो बन्धन तोड़ो !

सीता का परित्याग ! हाय यह-
मैंने क्या कर डाला !
कहाँ ब्याह के फेरे भैया,
छोड़ा कहाँ उजाला ?

देह त्याग कर पवन बनूंगा,
सीता मिल जायेगी ।
जब वादल बन कर वरसूंगा,
कलिका खिल जायेगी ॥

सिंहासन की तीव्र गड़ी है—
दुखियों की छाती पर ।
राजा होकर अपराधी हूँ,
हँसता फूल पिरो कर ॥

तीर भोंक दो उस जबान में—
जिसने सीता छोड़ी ।
जोड़ी थी जो गाँठ ब्याह में,
सिंहासन पर तोड़ी ॥

आज विजय रोती है मेरी,
मुकुट आग का गोला ।
रोओ सब मिल इतने रोओ,
बुके धरा का शोला ॥

लक्ष्मण! राज्य सँभालो अब तुम,
मुझसे राज्य न होगा ।
राजा हूँ पर आँसू भी हूँ,
मैंने राज्य न भोगा ॥

जनता के हित सीता त्यागी,
उसे त्याग सकता था ।
जनता की सीता जनता से-
नहीं माँग सकता था ॥

राज्य प्रजा का, वह जब चाहे-
सिंहासन को ले ले ।
राजा वह है जो जनता की-
नाव भँवर में खे ले ॥

सीता क्या सोचेगी मन में,
क्या इतिहास कहेगा !
नर स्वार्थी है, नारी पीड़ित,
यह विश्वास रहेगा ॥

मैं कितना स्वार्थी हूँ लक्ष्मण !
मैंने राज्य न छोड़ा ।
अपने हाथ न तोड़े मैंने,
फूल डाल से तोड़ा ॥

याद मुझे आती है सीता,
सुरभित चाँद कहाँ है ?
कहाँ गई बिछवों की रत्नभुन,
अनहद नाद कहाँ है ॥

कहाँ गई वह निर्भरणी जो-
मन प्लावित करती थी ।
कहाँ गई वह हरियाली जो-
मन का तम हरती थी ॥

भावुकता में भटक गया मैं,
उसे नहीं पहचाना ।
दीपशिखा को ज्वाला समझा,
पूजा को छल जाना ॥

क्या सोचा था और हुआ क्या,
जल ने ज्वाला उगली ।
फूलो ! मुझे न देखो हँसकर,
मेरी बगिया लुटली ॥

अपराधी आवाज़ लगाता,
लिख लो दुनिया वाली !
नारी नर से बहुत श्रेष्ठ है,
धरती के गुण गालो !

पाप पुण्य मन के बोझे हैं,
इनसे बचा न कोई ।
तब तब प्रलय हुई धरती पर-
जब जब नारी रोई ॥

जैसा समय धम वैसा ही,
शाश्वत सत्य न बदले ।
देह धरे का दोष सभी को,
कोई कैसे बचले ॥

सीता पर शक करने वालो !
फूल न दोषी होता ।
फूलों का मन नहीं मचलता,
होश भ्रमर ही खोता ॥

वृथा धूलि चन्दा पर फेकी,
सीता गगाजल है ।
अग्नि-परीक्षा देने वाली !
तेरा मन उज्ज्वल है ॥

यह कैसा विश्वाम मनुज का,
नारी मैली होती ।
गुरुता का कुछ मूल्य न होता,
लघुता अगर न रोती ॥

यहाँ स्वयम् निर्दोष सभी हैं,
दोष और को देते ।
भंगुर रीति रिवाज यहाँ के,
दुखियों के सुख लेते ॥

प्यासे अधर पाप करते हैं,
भूखे क्रान्ति मचाते ।
दीपक की लौ को क्या बिन्ता,
परवाने जल जाते ॥

आँखों का अधिकार देखना,
मन का मोहित होना ।
क्या सीता तक पहुँच रहा है—
मेरा चुप चुप रोना ?

कर्म अगर शुभ के हित है तो—
कुछ भी पाप नहीं है ।
लक्ष्मण ! मुझ से राज्य न होगा,
उठता चाप नहीं है ॥

राज्य संभालो भैया ! मैं तो—
फिर बन में जाता हूँ ।
तीरों के ध्वंसक स्वर तज कर—
वीणा पर गाता हूँ ॥

मेरी सीता जहाँ गई है—
वही मुझे जाने दो !
बन बन पवन बना डोलूँ मैं,
जोगी बन गाने दो !

राज्य मिला, सीता को खोया,
मैं हारा या जीता ।
कहाँ गई प्राणों की बोली,
कहाँ छोड़ दी सीता ?

हाय ! पराये घर की बेटी-
फिरती बन बन मारी ।
मैंने पूजा को ठुकराया,
दीप जला, जय हारी ॥

वह गुलाब की मुराभि कहाँ है,
तप की ज्योति कहाँ है ?
कहाँ सत्य की अग्नि-परीक्षा,
खडित न्याय यहाँ है ॥

मन्दिर की आरती कहाँ है,
कहाँ ज्ञान की कविता ।
मन के मेघों में छिप रोता-
बिना धूप का सविता ॥

छोडा कहाँ भक्ति को बोलो-
पीड़ित शक्ति कहाँ है ?
कोई मुझे वही पहुँचा दो-
सीता गई जहाँ है ॥

~~~~~  
महल का दीप

राम दुखी ऐसे थे मानो  
व्याह मृत्यु में बदला ।  
राम इस तरह बिखरे मानो—  
बालक का मन मचला ॥

देख राम को दुखी पेड़ का—  
पत्ता पत्ता टूटा ।  
देख राम की दशा अनुज का—  
धीरज क्षण को छूटा ॥

किन्तु संभल कर बोले लक्ष्मण—  
सँभलो, हमें सँभालो !  
उड़ती हुई पताका कहती—  
मन मत नीचे डालो !

जग में दुःख सभी पर आते,  
सुरज तक जलता है ।  
दीपक अग्नि भरा जीवित है,  
हिमगिरि गल चलता है ॥

प्रभु ने ही यदि धीरज छोड़ा,  
धीरज कौन धरेगा !  
घरती ही यदि सह न सके तो—  
पालन कौन करेगा !

चारों ओर शत्रु काफी है,  
बिखरे राज्य पड़े हैं ।  
दीप जलाने वाले कम हैं,  
काँटे बहुत खड़े हैं ॥

सीमाओं पर शत्रु छिपे है,  
लिये आग के गोले ।  
छोटे छोटे राज्य बहुत हैं,  
धधक रहे हैं शीले ॥

आँसू बन कर ढलो न भैया,  
सँभलो, धनुष सँभालो !  
सीता तो सारी धरती है,  
मवकी लाज बचा लो !

सीता हरने को धरती पर-  
रावण ही रावण हैं ॥  
आज नहीं तो कल कण कण में-  
होने वाले रण हैं ॥

महानाश से घरा वचा लो,  
ऊँची ध्वजा उठाओ !  
अखिल भुवन में एक राज्य की-  
विश्व ध्वजा फहराओ ॥

जिस दिन झूटा धनुष हाथ से-  
पराधीनता होगी ।  
उससे रक्षा कैसे होगी-  
जो है दुखी वियोगी ॥

दुःखों में जो रोता है वह-  
राज्य करेगा कैसे !  
जग में कौन सुखी होगा जब-  
दुखी हुए हम जैसे ॥

जग में कौन सुखी है भैया,  
पेड़ धूप में तपते ।  
मौन हो गई, मुखर न होती,  
धरती दबते दबते ॥

यहाँ किसे किसकी चिन्ता है,  
स्वार्थी दुनिया वाले ।  
क्षण दो क्षण का फूल अतिथि है,  
क्या हँस ले क्या गाले !

भैया ! आँसू रोको, देखो-  
उपवन सूख न जाये ।  
राजनीति में कविता कैसी,  
क्या रवि नीर बहाये !

सिंहासन की शपथ तुम्हे है,  
आगे कदम बढ़ाओ !  
रघुकुल के गौरव शासन में-  
नूतन फूल खिलाओ !

अश्वमेध कर उन्हें मिला लो-  
जो दहके वहके है ।  
शीघ्र बुझा दो वे अंगारे-  
जो जग में दहके हैं ॥

बुझे न दीप महल का भैया !  
पग बढ़ता ही जाये ।  
स्वतन्त्रता की चहल पहल पर-  
आँच न आने पाये ॥

भाभी का बलिदान राष्ट्र हित-  
दीपक सी जलती है ।  
भाभी रोती नहीं धरा पर-  
हिमगिरि सी गलती है ॥

मन तो वह है जो गल गल कर-  
गंगाजल बन जाये ।  
राजा है हम, बात तभी जब-  
दुःख न कोई पाये ॥

महल का दीप

राजा का कर्तव्य दुःख में—  
धीरज कभी न छोड़े ।  
शंख वजा दो आज्ञा दे दो,  
सजे खड़े हैं घोड़े ॥

गर्विले राजाओं का मैं—  
गर्व चूर कर डालूँ ।  
छोटे छोटे राज्य मिटाकर,  
एक ध्वजा फहराऊँ ॥

मग्ने से पहले कुछ करके,  
दीपक वन जल जायें ।  
जीवन की सन्ध्या में सूरज—  
से तप तप ढल जायें ॥

तभी सफलता है जब जग में—  
रुदन हास बन जाये ।  
तभी विजय है जब पीड़ित की—  
तृप्ति प्यास बन जाये ॥

कर्मवीर के लिये पलायन,  
मुझसे सहन न होता ।  
जीने का अधिकार न उसको,  
जो दुःखों में रोता ॥

दुखो के सूरज म आसू  
यह क्या देख रहा हूँ !  
आँसू सा जीवन है मेरा,  
पर मैं नहीं बहा हूँ ॥

रामचन्द्र ने देखा लक्ष्मण-  
मुझसे अधिक दुखी है ।  
मुझसे अधिक दुखी हूँ लेकिन-  
मुझसे अधिक सुखी हूँ ॥

सदके दुःख के लिये सजग हैं,  
अपने दुःख न कहते ।  
मैं मर्यादा पुरुषोत्तम पर,  
लक्ष्मण कितना सहते !

दुर्बलता को छोड़ राम ने-  
अपना धनुष संभाला ।  
मानो रात फाड़ सूरज का-  
चमका मधुर उजाला ॥

शंख बजा, आरती सुन्वर थी,  
झंडा लहराता था ।  
यज्ञ-अश्व ले बड़ा अतुल दल,  
ऋषि धुन में गाता था ॥

६

## आक्रमण

नमन किसी का मत दुतकारो,  
ऊँचे मस्तक वालो !  
पैरों के नीचे दीपक है,  
जले न पैर बचा लो ॥

कटने वाले शीश न भुक्तते,  
पैनी तलवारों से ।  
हँसने वाले अधर न रोते,  
जीवन की हारों से ॥

किसमें साहस है जो सह ले—  
फूलों के वारों को !  
रोक सका है कौन धनुर्धर—  
जनता के नारो को !

भूमिजा

१००





बढते परो को मत रोको,  
खिलते फूल न तोड़ो !  
जिस बर्तन में खाते हो तुम-  
वह बर्तन मत फोड़ो !

धरती पर अधिकार सभी का,  
सभी अतिथि अबला के ।  
दो दिन के मालिको ! लड़ो मत,  
छुओ न व्रण अबला के ॥

धरती पर आकाश न गिरता,  
पिना रहा है पानी ।  
सिर्फ बड़ों की नही भूमि यह,  
दानी सबकी रानी ॥

मुँह में राम वगल में छुरियाँ,  
श्वास श्वास में छल है ।  
मानव का मन है या कोई-  
मीठा मिला गरल है ॥

जीते हुए मनुष्य ! हार का-  
पानी समझाता है ।  
गड्ढे में है पाँव, गगन में-  
भडा फहराता है ॥

उन हारों पर फूल चढ़ाओ,  
जो मर मर जीती हैं।  
उन जीतों को जीत न समझो,  
जो शोणित पीती हैं ॥

क्या चिन्ता यदि हार हो गई,  
कभी जीत भी होगी।  
आज नहीं तो कल गाता है—  
पाकर विजय वियोगी ॥

अधिकारों की आग धधकती—  
धरती की छाती पर।  
राजा की विजलियाँ कड़कनी—  
जन जन की थाती पर ॥

रोदन की आवाज न सुनते—  
ढोल पीटने वाले।  
भाषा में कुछ और हृदय के—  
हैं सब विपधर काले ॥

धरती से पूछो माँ! तुझ पर—  
कितने वार हुए हैं ?  
तन के मन के युद्ध यहाँ पर—  
कितनी वार हुए हैं ?

कितना पाप हृदय के भीतर,  
कितना पाप प्रकट है ।  
यह कागज का मंच, मनुज का—  
अभिनय, झूठा सट है ॥

गोरी मूरत में काली,  
तस्वीरे भाँक रही है ।  
हर छोटे का भाग वड़ों की—  
आँखें ताक रही हैं ॥

भाँक रही हैं दाये बायें—  
छिपी हुई तलवारे ।  
कभी कभी गुप्तियाँ प्रकट में—  
होती हैं पतवारे ॥

कदम कदम पर आक्रान्ता हैं,  
राजा बनने वाले !  
खेत तुम्हारे ही हैं लेकिन—  
है राजा के ताले ॥

जन जन की थाती पर ताले,  
राजतन्त्र यह कैसा !  
श्रम की धरती को खरीद—  
लेता राजा का पैसा ॥

कोई जोते कोई बोये  
कोई काटा करता ।  
जिसकी तेज कटार वही बल-  
से धरती को हरता ॥

आँसू की आवाज दया की,  
भिक्षा तक होनी है ।  
हँसते हुए अधर के आगे,  
आँख यहाँ रोती है ॥

जिसकी लाठी भैस उसी की,  
यह सिद्धान्त अमर है ।  
इसका उससे उसका मुझमे,  
होता रोज समर है ॥

शान्ति कहीं युद्धों की प्रतिपल,  
रह रह आग धधकती ।  
फूलों पर भौरे के मन की,  
काली कान्ति धधकती ॥

किसे पराया वैभव भाता,  
किसके नयन न जलते ।  
किसकी छाती के फूलों पर-  
चाकू रोज न चलते ॥

जब ताकन का नया अश्रु में-  
ज्वाला भर देता है ।  
तभी चाँद का अमृत प्यास को-  
पागल कर देता है ॥

श्रम से सींच सींच सीता ने-  
वन में फूल खिलाये ।  
वन के फूलों को राजा ने-  
जलते शूल दिवाये ॥

जनता की थाती पर राजा-  
के दीपक जलते हैं ।  
जनता की छाती पर राजा-  
के घोड़े चलते हैं ॥

एकछत्र राजा बनने को-  
रामचन्द्र हुंकारे ।  
जिनको दूध पिलाया वे ही-  
छाती पर फुकारे ॥

पिता पुत्र की ही रचना पर-  
ज्वाला लेकर टूटा ।  
श्रम से फनी हुई बगिया पर-  
तीर राम का छूटा ॥

आजा दी सेना को तक्षण-  
लाल हो गये उज्ज्वल ।  
धरती पर झडा फहराने-  
चना राम का दल बल ॥

विश्व विजय का झण्डा लेकर-  
लाखों योद्धा लपके ।  
उधर हुआ आक्रमण, इधर-  
सीता के आंसू टपके ॥

होता है अभियान हृदय पर-  
सुख के अभिशापों का ।  
फूलों से सौरभ उडता है-  
दुःखों के तापी का ॥

फूल तोड़ने वालो ! तुमने-  
कितने फूल खिलाये ?  
क्यों फूलों के पथ में विधि ने-  
काँटे हाथ बिछाये ?

आगे आगे यज्ञ-अश्व था,  
चले दिग्विजय करने ।  
बल के मद में बड़े अकड़ते,  
चले मारने मरने ॥

सीता के हसते फूलो पर-  
सीता के धन मचले ।  
पति आये हैं तुझे रिक्ताने,  
ओ सीते ! उठ सज ले ॥

किया आक्रमण रामचन्द्र ने-  
ऋषियों के आश्रम पर ।  
सीता देख रही थी यह सब-  
छाती पर पत्थर धर ॥

अस्त्र गस्त्र ले रामचन्द्र की-  
सेना चढ कर आई ।  
सीता के प्यासे आँसू ने-  
गिर आवाज लगाई ॥

माँ के आँसू ने लव कुश के-  
उर में आग लगा दी ।  
सिंह कुमारों की छाती मे-  
रण की आग जगा दी ॥

लव कुश की आवाज, सभी-  
बालक आगे बढ़ आये ।  
बड़े इतर से बालक,  
लक्ष्मण राम उधर चढ़ आये ॥

उधर शस्त्र थे और इधर थे-  
बालक सीना ताने ।  
निर्माणों की रक्षा के हित-  
आगे थे परवाने ॥

लेकर धनुष राम लक्ष्मण ने-  
बच्चों को ललकारा ।  
कहा, तुम्हारी धरती पर है-  
अब अधिकार हमारा ॥

मेरे अधिकारों के नीचे-  
तुमको रहना होगा ।  
मैं राजा हूँ, मेरा शासन-  
तुमको सहना होगा ॥

शासन में रह दास बनो तो-  
जीवित रह सकते हो ।  
सब कहते हैं मुझको राजा-  
तुम भी कह सकते हो ॥

धधक उठी धरती के ऊपर-  
राजतन्त्र की ज्वाला ।  
मानो बादल धिर धिर आये-  
रंग छा गया काला ॥



अधिकारो के लिये तन गढ़-  
रक्त तृपित तलवारे ।  
आखिर मिट्टी में मिलना है-  
जीत मिले या हारें ॥

राम स्वयम् ईश्वर होकर भी-  
क्यों पद के भूखे हैं ?  
धरती की बेटी सीता के-  
घाव नहीं सूखे है ॥

धनुष बाण ले गर्व अश्व पर-  
चढ़े राम हुकारे ।  
राजतन्त्र के फण धरती के-  
फूलो पर फुकारे ॥

फूलो पर विजलियाँ कड़कने-  
लगी, आँधियाँ छाई ।  
बालारुण पर घोर घटाये-  
गर्ज गर्ज घिर आई ॥

अग्नि वाण बरसाने वाली-  
सेना बढी अगाडी ।  
तीर चलाना सीख रहे थे-  
बन में बाल खिलाडी ॥

कहा बालको से राजा ने  
हटो हटो, पथ छोड़ो !  
बालक बोले, खेल रहे हम,  
घोड़ा वापिस मोड़ो !

नही देखते फूल खिले हैं,  
माँ पूजा करती हैं ।  
इधर न आओ, वापिस जाओ,  
माँ रण से डरती है ॥

ये हैं खेत हमारे, तुम क्यों-  
इधर बढ़े आते हो ?  
नन्हे नन्हे पौधो पर क्यों-  
ज्वाला बरसाते हो ?

भोपड़ियों के दीपो में क्यों-  
आग लगाने आये ?  
यह मैदान खेल का है, तुम-  
आग हाथ में लाये !

दाँत पीस कर धनुष तान कर,  
राजा ने ललकारा ।  
यहाँ गड़ेगा मेरा भण्डा,  
सारा विश्व हमारा ॥

हैंसी आ गई लव कुश को सुन,  
कहा, कहाँ रहते हो ?  
पथ भूले क्या ! जो मेरे घर-  
को अपना कहते हो ॥

कोटि कोटि सेना के आगे-  
दो वसन्त भतकारे ।  
कहा राम ने, हटो बालको !  
ये सब वाग हमारे ॥

लव कुश बोले, यह क्या कहते,  
हमने पेड़ लगाये ।  
श्रम जल से सींचे है पौधे,  
गा गा फूल खिलाये ॥

हमने दीप जलाये हैं ये,  
मत इन पर फुकारो !  
बालक समझ लड़ो मत हमसे,  
मत हम पर हुंकारो !

यह मत समझो हम बच्चे हैं,  
हम अणु विभु से भारी ।  
जब तक दम है किसमें हिम्मत,  
जो ले ले फुलवारी ॥

धनुषधारियो ! अच्छा यह है-  
सही सलामत जाओ !  
अतिथि अगर हो घर में आओ,  
बर्ना पैर हटाओ !

रामचन्द्र ने कहा क्रोध से,  
सब घर मेरे घर है ।  
लव कुश बोले यदि ऐसा है,  
फिर क्यों रण के स्वर हैं ?

सब घर सबके सब है अपने,  
फिर कैसी रणभेरी ?  
जब मुँह में सूरज की भाषा,  
फिर क्यों रात अँधेरी ?

सुन वच्चों की मीठी बातें,  
क्रोध बढ़ा लक्ष्मण का ।  
प्रत्यंघा खीची तन तन कर,  
बल उमड़ा कण कण का ॥

किसे पराई बात सुहाती,  
सब अपनी सुनते हैं ।  
पहले बात बढ़ाते पीछे-  
रोते सिर धुनते हैं ॥

शिशु ने गाया गीत विरोधी,  
क्रोध बढ़ा लक्ष्मण का ।  
वीर भरत ने तीर तान कर—  
शंख बजाया रण का ॥

किन्तु राम ने आगे आकर—  
लव कुश को समझाया ।  
कहा, मान लो मुझको राजा,  
वर्ना गुस्सा आया ॥

रामचन्द्र से आज भुवनपति,  
वनने निकल पड़ा हूँ ।  
धरती अम्बर और रसातल—  
से मैं बहुत बढ़ा हूँ ॥

बोलो, क्या इच्छा है, मरता—  
या बन्धन में रहना ?  
लव कुश ने सुन कहा—  
कह चुके काफी और न कहना ॥

हमें दासता नहीं चाहिए,  
जीवन की कीमत पर ।  
जीना नहीं सिखाया माँ ने,  
जज्जीरों में बँध कर ॥

मत समझो अपने शस्त्रों से-  
हमें काट डालोगे ।  
मत समझो अपनी सीपी से-  
सिन्धु पाट डालोगे ॥

इतनी आग नहीं है जितना-  
गंगा में पानी है ।  
उन्हें कौन मारेगा जिनकी-  
शह धरती जानी है ॥

भूमिजा

११४

भला इसी में शस्त्र हटा लो,  
हंसो और हंसने दो !  
उजड़ी हुई वस्तियों में भी-  
दीपक फिर जलने दो ॥

पर राजा का अहम्, कहत,  
सेना से बढ़ो आगाड़ी !  
खिल खिलने में होते है,  
बन्धे बड़े खिलड़ी ॥

आक्रमण

११५

तुमको है सौगन्ध तीर-  
अपने सारे अजमालो ।  
जितनी भी है आग आज-  
सारी हम पर बरसालो ॥

आज चला लो तलवारे-  
नन्हे नन्हे फूलों पर ।  
चाहे जितना हमे चला लो-  
तुम नीखे बूलो पर ॥

जब तक तन में श्वास यहाँ पर-  
पैर न रखने देंगे ।

सारी आग धरा पी जाती,  
सारा पानी पीती ।  
लाखों मौतें हुईं किन्तु-  
धरती मौतो से जीती ॥

राजा होकर जन जन की-  
धाती को हरने वालो ।  
जाग उठी है जनता अब,  
अपना धर वार सँभालो !

हम रोये तुम हँसो, न अब-  
ऐसा धरती पर होगा ।

ग्रामीणों ने लड्डू सभाले,  
धनुष उठे बाँसों के ।  
क्षण में लाखों तीर बन गये,  
सीता के श्वासों के ॥

देख धधकती आग आगये-  
वालमीकि जल जैसे ।  
वर्षों से सूखे बागों में-  
आते है फल जैसे ॥

बोले, ठहरो राम ! धरा को-  
श्वास तनिक लेने दो ।  
नयी पौध को नये नये-  
निर्माण तनिक देने दो ॥

युद्ध सरल है, किन्तु श्रुद्ध का-  
है परिणाम भयंकर ।  
इतने मत गर्जों जिससे-  
शिव जागे, हों प्रलयकर ॥

राम और रावण के रण में-  
सब कुछ जला पड़ा है ।  
कहाँ काल अब कैद, कहीं अब-  
नर का गर्व बड़ा है !



जिसकी हार विजय से ऊँची—  
वह तलवार कहाँ है ?  
तन कटने से हृदय न कटता,  
मन की हार कहाँ है ?

बन्द करो यह युद्ध, वनो की—  
हरियाली फलने दो !  
शमशानों में चिता नहीं,  
घर घर दीपक जलने दो ॥

कोयल के मीठे गानों पर—  
कलियाँ नाचें गायें ।  
भावों में मानवता जागे,  
उजड़े घर बस जायें ॥

गिरा हुआ मन उठे, कालिमा—  
अन्तर की उज्ज्वल हो ।  
पुण्य फले, जन सुखी यहाँ हों,  
प्रश्न मनुज का हल हो ॥

दुखी न हो कोई घरती पर,  
ऐसे हाथ बढ़ाओ !  
भाग्य बदल जाये मानव का,  
ऐसे पेड़ लगाओ ॥

मत ज्वाला मे घी डालो तुम,  
दीपो में घी डालो !  
बसी नगरियों को मत फूँको,  
उजड़े नगर बसा लो !

तन से नहीं हृदय से जीतो,  
जन जन के अन्तर को ।  
सूर्यवशियो ! स्वर्ण लुटाओ,  
किरणों दो हर घर को ॥

खेत खेत में खिली उजाली,  
सीता ने क्या पाया !  
देख दुखी को मन समभाया,  
जब भी आँसू आया ॥

राम तुम्हारे ही ये बेटे,  
राम तुम्हारी सीता ।  
खेतों के पीछे रोती है-  
राम ! बिचारी सीता ॥

सुन सीता का नाम राम का-  
धनुष भुक गया नीचे ।  
अपनी करनी पर पछता कर,  
दाँत राम ने भीचे ॥

लव कुश उर से लगा, राम-  
सीता के सम्मुख आये ।  
मीता सीता मेरी सीता,  
कह कह हाथ बढ़ाये ॥

सीता की छाती भर आई,  
राम राज्य को भूले !  
ऐसे बिछुड़े मिले प्राण को-  
जैसे विजली झूले ॥

कहा राम ने सीते ! आओ,  
मेरी भूलों भूलो !  
भुलस रहे है प्राण प्यास को,  
निर्मल गंगा ! झूलो ॥

ज्योति दिखा ! मेरे प्राणों के,  
तम में ज्योति बिछादो !  
भूल गया था पथ, सीता !  
फिर मुझको राह दिखादो ॥

मैंने उर का फूल नोच कर,  
काँटों में ला छोड़ा ।  
मैंने अपने ही हाथों से-  
अपना दीपक तोड़ा ॥

दीती उसे भुलाओ सीता !  
अपनी छाया दे दो ।  
प्राण शून्य में भटक रहे है,  
अपनी काया दे दो !

टपक पड़ा सीता का आँसू,  
धरा फट गई तत्क्षण ।  
सीता समा गई धरती में,  
प्राण बन गये कण कण ॥

७

## अश्रुप्रपात

फूल टूट कर गिरे, गगन के—  
आँसू टपके भू पर ।  
धरती ने ले लिया गोद में,  
आँसू को तप तप कर ॥

रोने लगा चाँद हिचकी भर,  
सूरज से जल बरसा ।  
हाथों में से हंस उड़ गया,  
प्यासा तट पर तरसा ॥

लव कुश 'माँ माँ !' कह कह दौड़े,  
पर माँ कहीं नहीं थीं ।  
वहीं कहीं पर धीरे धीरे—  
कलियाँ फूट रही थी ॥

वालमीकि रो पड़, पुकारा—  
बेटी ! घिरी अंधेरी ।  
रामचन्द्र ! तुमने आने में—  
वयों की इतनी देरी ?

गंगा छलकी, कहा, कौन अब—  
मुझसे वात करेगी !  
कहा चाँद ने, मरी चाँदनी,  
कैसे रात कटेगी !

तट पर आकर मीन मर गई,  
गिरा लक्ष्य से राही ।  
रोते रोते कहा राम ने,  
कहाँ गई मनचाही ?

वन पुष्पों ने कहा, कौन अब—  
हमको पानी देगा !  
ग्राम्या बोली, मेरे शिशु को—  
कौन गोद में लेगा !

सन्ध्या बोली, मुझे देखकर—  
दीपक कौन धरेगा !  
ग्वालिन गई, आ रहीं गउएं,  
सानी कौन करेगा !

मौन मुखर हो गया व्यथा से,  
हवा गीत गाती थी ।  
सीता की आवाज सुरभि से—  
उड़ उड़ कर आती थी ॥

जीवन था इसलिये, धरोहर—  
जिसकी उसको दे दूँ ।  
तैरी थी इसलिये, पाप की—  
नाव भँवर में खे दूँ ॥

सुखी रहो सब, गाओ ऐसे—  
पाप पुण्य बन जाये ।  
ऐसी दो मुसकान सभी को,  
आँसू कभी न आये ॥

ऋषि रोये, लव कुश रोते थे,  
राम हिचकियाँ भरते ।  
लक्ष्मण बालक जैसे फूटे,  
धीरज धरते धरते ॥

“सीते ! भाभी ! माँ ! बेटो !”  
रोदन फूटा पड़ता था ।  
सीता का इतिहास मुकुट में—  
नये रत्न जड़ता था ॥

पहली वार अर्घ्य दुलकाया-  
लक्ष्मण की आँखों ने ।  
लाखों दीप धरे धरती पर-  
कण कण की आँखो ने ॥

धनुष उस समय इन्द्र धनुष थे,  
नयन बन गये बादल  
'सीता सीता !' कहते कहते,  
राम हो गये पागल ।

रोते थे इस तरह जिस तरह-  
कोई विधवा रोती  
मैं तब जागा चली गई जब-  
सीता बोती बोती ।

हाय ! लुट गया, हाय ! लुट गया,  
राजा फूट रहे थे ।  
मानो सीता के आँसू पर-  
भरने छूट रहे थे ।

बादल रोये, पर्वत रोये,  
सिन्धु बन गया खारी  
लक्ष्मण ! सीता गई सदा को  
मैंने बाजी हारी ।



बहुत भली थी मेरी सीता,  
सुन्दर थी तन मन से ।  
सब कलियों में एक कली थी,  
सुन्दर थी उपवन से ॥

वह चन्दन की गन्ध कहाँ जो-  
मन सुरभित करती थी !  
वह मनहर मुसकान कहाँ जो-  
हरे घाव भरती थी !

टूट गया वह फूल, खिली थी-  
जिससे नयी उजाली ।  
चन्दा तो मर गया, रह गई-  
पीड़ित रजनी काली ॥

मैंने ही विष दिया घृणा का,  
सीता मुझसे छूटी ।  
मन्दिर में फल फूल चढाकर,  
प्यासी डाली टूटी ॥

मैंने बहुत दुःख दे डाले,  
सुख देने वाली को ।  
मैंने काली रात कह दिया,  
स्वर्णिम उजियाली को ॥

एक बार फिर फटो भूमि माँ,  
मुझको भी ले जाओ !  
देखो मैं रह गया अकेला,  
आओ सीता ! आओ !!

बालक जैसे बिलख रहे थे—  
वन में धीरज दाता ।  
मछली जैसे तड़प रहे थे—  
चुप चुप लक्ष्मण भ्राता ॥

लव कुश तो ऐसे रोते थे—  
जैसे वन का रोदन ।  
लक्ष्मण ऐसे तड़प रहे थे—  
जैसे मन का रोदन ॥

चुप हो जाओ, क्यों रोते हो,  
रोने से क्या होगा !  
बालमीकि ने कहा बिलख कर,  
सुख न किसी ने भोगा ॥

ऐसा कोई नहीं तड़प कर—  
जो न कभी भी रोया ।  
किसको काल नहीं खाता है,  
किसने मित्र न खोया !

मरने ही के बाद किसी की-  
कीमत निकला करती ।  
मिट जाती है देह मनुज की,  
खुदी कभी न मरती ॥

वयों रोते हनुमान ! भरत ! क्यों-  
आँखे भर भर लाते ?  
चले गये जो जग से वे फिर-  
रोने से क्या आते !

जाने वाला क्यों आये जब-  
जीते जी रोता है ।  
उसकी नीद न तोड़ो कोई,  
जो सुख से सोता है ॥

अब न कभी सीता रोयेगी,  
घृणा न उससे होगी ।  
कम या अधिक किन्तु दुनिया में-  
व्यथा सभी ने भोगी ॥

मृत्यु एक परिवर्तन है जो-  
दुःख भुला देता है ।  
रोने वालो ! यहाँ सभी को-  
काल सुला देता है ॥

सब रोते पर सभी रुलाते,  
यह आश्चर्य अनोखा ।  
सब धोखों से तड़प रहे है,  
सब देते हैं धोखा ॥

अब पछताना व्यर्थ, नाव-  
डूबी गहरे पानी में ।  
अब किसको दें दान, याचना-  
समा गई दानी में ॥

सूख गई वरसात प्यास से,  
लेकिन फूल खिले हैं ।  
सीता ने तप किया तभी तो-  
लव कुश तुम्हें मिले हैं ॥

इनमें ऋषि का सत्य, राम का-  
तेज, त्याग लक्ष्मण का ।  
इनमें सहन शक्ति धरती की,  
जीवन है कण कण का ॥

इन फूलों के लिये बनों में-  
सीता को आना था ।  
जग को युग निर्माता देकर-  
सीता को जाना था ॥

राजमहल में रह कर सीता-  
लव कुश बना न पाती ।  
बेटे होते किन्तु तमोहर-  
दीपक जला न पाती ॥

लव कुश उनमें खेले हैं जो-  
खिलते हैं कांटों में ।  
डाली और फूल दोनों ही-  
मिलते हैं कांटों में ॥

भड़े पड़े हैं फूल धरा पर,  
डाल गई फल देकर ।  
मानवता का मधु फैलाओ,  
घर जाओ सुत लेकर ॥

रामायण के साथ तुम्हें दो-  
महाकाव्य देता हूँ ।  
दुःख मुझे भी होता है पर-  
धीरज धर लेता हूँ ॥

सीता की आँखों के तारे,  
चाँद सूर्य ले जाओ !  
इन्को पाकर सुखी बनो तुम,  
जग में ज्योति बढ़ाओ !

घरती की डाली दुनिया को-  
फल देने आई थी ।  
मेरे आश्रम में कुछ दिन को-  
उजियाली छाई थी ॥

चली गई वह जिसे देखकर-  
रामायण रचना था ।  
चली गई वह जिसे देखकर-  
राम राम भजता था ॥

चली गई वह जिसने खँडहर-  
में निर्माण किये हैं ।  
चली गई वह जिसने जल जल-  
जग को दीप दिये हैं ॥

सीता कोई नहीं, दिशाओं-  
की सुन्दर स्वरलहरी ।  
सीता एक तपस्या थी जो-  
ऊँचा ध्वज बन फहरी ॥

सीता एक दया थी जिसमें-  
सबके दर्द भरे थे ।  
सीता एक नदी थी जिससे-  
सारे पेड़ हरे थे ॥

सीता एक प्यास थी जिसमे  
नयनों की भाषा थी ।  
सीता वह इच्छा थी जिसमें-  
सबकी अभिलाषा थी ॥

सीता राम-कथा है जिसमे-  
व्यथा काव्य रचने की ।  
सीता अमर गीत है जिसमें-  
कथा राम भजने की ॥

नारी का अभिमान सुबह दे,  
बुझा दीप सा जल जल ।  
नारी का उत्थान प्राण दे,  
बना भूमि पर उत्पल ॥

चलती चलती राह बन गई,  
दीपक जलती जलती ।  
आँखों से ढल सिन्धु बन गई,  
हिम सी गलती गलती ॥

लव कुश ! ये हैं पिता तुम्हारे,  
तुम राजा के बेटे ।  
क्या सच बाबा ! फिर क्यों अब तक-  
हम मिट्टी में लेटे ?

पिता ! तुम्हारे बिना हमारी  
मा निशिदिन रोती थी ।  
वन के फूलों की प्रहरी थीं,  
कभी नहीं सोती थीं ॥

हा ! कितने हतभागे हैं हम,  
पिता मिले, माँ छूटी ।  
पिता ! बताओ, क्या कारण था—  
जो माँ तुमसे रूठीं ?

माँ तो बड़ी भली थी, उनसे—  
क्या कुछ भूल हुई थी ?  
क्या भूले से कभी तुम्हारी—  
कोई चीज छुई थी ?

यदि कोई गलती थी तो तुम—  
क्षमा उन्हें कर देते ।  
बहुत बड़े राजा थे तुम तो,  
कहीं उन्हें रख लेते ॥

निश्चित ताना मारा होगा—  
तुमने निज वैभव का ।  
या संसार न भाया होगा,  
माँ को कृत्रिम रव का ॥



माँ ने लभी बनो मे आ रच-  
डाला विश्व अनोखा ।  
सब समान है सभी सुखी हैं,  
यहाँ न कोई धोखा ॥

पिता ! कभी क्या तुम ऐसे ही-  
छोड़ न दोगे हमको ?  
फूट पड़े मुन राम, चोट पहुँची-  
थी गहरे गम को ॥

कुछ न कहा, दोनों बच्चो को-  
लगा हृदय से रोये ।  
तूफानों में गिरे पेड़ से,  
मूर्च्छित होकर खोये ॥

लव कुश गिरे पगो में उनके,  
कहा, पिता उठ जाओ !  
बीती बातें सभी भुला दो,  
इतने मत घबराओ !

धनुष हमारे हाथों में है,  
हम उपवन के प्रहरी ।  
पानी बन कर पवन बन गई,  
जननी ध्वज बन फहरी ॥

चारा ओर छा गई सीता,  
हरियाली छाई थी ।  
खेती बन कर सीता फैली,  
पीड़ा मुसकाई थी ॥

राम शून्य में 'सीता सीता !'  
कह कह कर रोते थे ।  
मानो नयन प्रिया के उर में-  
सारा धन बोते थे ॥

यह धरती है, यहाँ राम भी-  
रोये, बन बन भटके ।  
जीवन में लगते रहते हैं-  
हर प्राणी को भटके ॥

सीता स्वयम् शक्ति थी, फिर भी-  
रोते रोते सोयी ।  
सबने निधि पाई धरती पर,  
सबने पाकर खोयी ॥

सीता की मुसकान बिछी थी-  
रग भरे फूलों में ।  
राम फूल से लगे झूलने,  
काँटों के झूलों में ॥

खिला याद का चाँद गगन में  
नभ वरसा, गिरि फूटा ।  
मिला दर्द का गीत मित्र को,  
वीणा का स्वर टूटा ॥

८

## अरुणोदय

आँख खुली, देखा धरती पर—  
मुक्त भ्रमर गाते थे ।  
नयी सुबह थी, नया सूर्य था,  
सरसिज मुमकाते थे ॥

फूल फूल पर कुटी कुटी पर—  
रवि ने स्वर्ण लुटाया ।  
नये साज पर नये राग ने—  
गीत वदन कर गाया ॥

धरती की सन्तानो ! धरती—  
लो, राजा जाता है ।  
जन जन के मन्दिर में माली—  
फूल लिये आता है ॥

जनता को दे राज्य, भूमि से-  
राजतन्त्र जाता है ।  
चला राम का राज्य, राज्य-  
सीता का अब आता है ॥

सीता कृषि है, जो भी चाहो-  
वह सब माँ से ले लो ।  
माथा टेक माँगने वालो !  
अब धन हाथो से लो ॥

ज्योति-शिखा की तरह दीपको !  
पर हित जलते रहना ।  
सूर्यवश के दीप ! सूर्य से-  
भू पर चलते रहना ॥

निष्कलंक सीता जैसा ही-  
तप हो यहाँ तुम्हारा ।  
तृप्ति वहाँ तृष्णा को ढूँढे-  
पग हो जहाँ तुम्हारा ॥

रोगी ढूँढे मिले न कोई,  
मृत्यु चैन से सोये ।  
याचक द्रव्य लुटाते डोलें,  
मानव इतना बोये ॥

मन का दुःख मिटे हर जन का,  
हर मन अपना मन हो ।  
स्वर्गलोक को भी कुछ दे दे,  
जग में इतना धन हो ॥

‘दैव दैव !’ चिल्लाने वाले-  
कर्म कर्म चिल्लायें ।  
ऐसा कर्म फले पूजा के-  
भीत मौन हो जाये ॥

ऐसा हो ईमान कचहरी-  
के पन्ने फट जायें ।  
ऐसी हो आवाज मन्दिरों-  
के बण्टे घट जायें ॥

ऐसी फैले ज्योति सूर्य का-  
जलना जिससे बूटे ।  
ऐसा जागे प्रेम फूट का-  
भाग्य मदा को फूटे ॥

सत्य फले मानव के स्वर में,  
बहे प्रेम की गंगा ।  
रहे न कोई भूखा जग में,  
रहे न कोई नगा ॥

यह सीता की ज्योति अन्न की-  
थाली सदा भरी हो ।  
कोयल गाये गीत, पुण्य की-  
डाली सदा हरी हो ॥

वर्ग मिटे, सत्ता हट जाये,  
भेद भाव मिट जाये ।  
पटे विषमता के सब गड्ढे,  
सब मिलजुल कर गाये ॥

पुलिस हटे, तलवारे दूटे,  
मानव का मन जागे ।  
ऐसा हो उत्थान मनुज का-  
स्वर्ग न कोई माँगे ॥

समता का हो राज्य, एक ही-  
आत्मा सुख दुख भोगे ।  
एक सूर्य ही तुम्हें बहुत है,  
लाख दीप क्या लोगे !

लाखों हिलमिल एक बनों तुम,  
एक लाख हो जाओ !  
एक ज्योति की उजियाली ले-  
जागो और जगाओ !!

एक ध्वजा के नीचे जग हो  
विश्व प्रेम का बल हो ।  
कोई दुखी न हो धरती पर,  
कही न कोई छल हो ॥

हर ऊसर उर्वर हो जाये,  
हर मुट्ठी में धन हो ।  
हर प्राणी में प्रखर ज्योति हो,  
हर लोहे में मन हो ॥

शस्त्र मिटे, कोमलता जागे,  
फले सत्य का शासन ।  
एक दूसरे के उर में हो—  
हर प्राणी का आसन ॥

आँसू यदि छलके तो सबकी—  
आँखें भर भर आये ।  
मन्नका दुःख एक हो जाये,  
अक्षय ज्योति जगाये ॥

ज्योति सुतो! माँ की महिमा पर—  
सृजन सुमन फैलाओ !  
अमर ज्योति की यादगार में—  
अमृत धार बरसाओ !



ऐसा हो विज्ञान ज्ञान का-  
पैर न हटने पाये ।  
ऐसी रहे बहार फूल का-  
रूप न घटने पाये ॥

तुमने पहचाना भी माँ को,  
कृषि ने स्वर पाया था ।  
ले सूरज की ज्योति घरा पर-  
चाँद उतर आया था ॥

सब फूलों के रग भरे थे,  
सब नदियों के गाने ।  
सीता की तुलना में लघु हैं-  
बलि के सब परवाने ॥

कृषि से मिली, समाई कृषि मे,  
अब तुम कृषि को सीचो ।  
पानी में बिजली रहती है,  
मन्थन करके खींचो ॥

स्वर से पूजा बहुत हो चुकी,  
श्रम के महल उठाओ !  
हर डाकू दाता बन जाये,  
इतना अन्न लुटाओ !

लव कुश को दे राज्य राम ने  
कहा, कहाँ हो सीता !  
तेरे बिना बाग जंगल है,  
भरा हुआ घट रीता ॥

मेरे दोष बहुत हैं देवी !  
पुण्य यही है मेरा ।  
मेरे जैसे विष घट पर भी-  
प्यार रहा है तेरा ॥

तुम ऐसे ही खिलीं फूल-  
काँटों में जैसे खिलता ।  
तुम ऐसे ही मिली मार्ग-  
भूले को जैसे मिलता ॥

तुमने इतना दिया मुझे,  
भगवान कहा जाना हूँ ।  
खोई निधि पाने को कण कण-  
में वसने आता हूँ ॥

‘सीता सीता !’ रटते रटते-  
राम रमे कण कण में ।  
कृषि वन कर जीवन देती है-  
माँ सीता क्षण क्षण में ॥

सीता का साम्राज्य धरा पर  
रच दो रचने वालो !  
दो जनता की ज्योति जगत को,  
शाश्वत शान्ति बसा लो !

क्षणभंगुर जीवन होता है,  
फिर क्यों खीचातानी ?  
कितने दिन वचपन रहता है,  
कितने रोज जवानी !

नया यहाँ वचपन आता है,  
आती नयी जवानी ।  
बूढ़े पैरो ! नयी पौद को—  
दे दो नयी कहानी ॥

बिकता है ईमान देश में—  
सुख के अभिशापो से ।  
फूलो से दुर्गन्ध उड़ रही—  
भ्रमरों के पापो से ॥

अपनी अपनी पड़ी सभी को,  
सत्य घुटा जाता है ।  
राम ! तुम्हारी सीता का फिर—  
धैर्य छुटा जाता है ॥

खेतों में अगार उठ रहे  
नयी सुबह सोती है ।  
पड़ी घड़े में वन्द कृषक की—  
मुँहबोली रोती है ॥

उन्नति के पन्ने फटते हैं—  
कैची की फलको से ।  
पतन भर रहा स्वार्थ बढ़ रहा,  
विष ढलता अलकों से ॥

चौराहे पर आँसू रोते,  
मरी पड़ी है आशा ।  
सोच रहा हूँ आज बदल दूँ—  
उन्नति की परिभाषा ॥

पहरेदार नींद में भूले,  
सीता बन बन रोती ।  
पत्थर पर गिर दूट रहे हैं—  
स्वतन्त्रता के मोती ॥

व्यक्ति नहीं है बड़ा, व्यक्ति से—  
देश बड़ा होता है ।  
जिससे खिलते कमल देश के—  
वह रवि कब खोता है !

बल से तन पर जय पाना क्या  
मन पर भी जय पाओ !  
छल से सीता को छलना क्या,  
मन की ज्योति जगाओ !

बल के बलवे बहुत हो चुके,  
छल ने बहुत छला है ।  
मुँह पर स्याह नकाव डाल कर—  
मानव बहुत चला है ॥

हारे बहुत जिताया काफी,  
दुःख लिये सुख हारे ।  
हमको फूलों से ज्यादा है—  
उनके कांटे प्यारे ॥

सीता की अर्चना अमर है,  
अमर राम की माया ।  
गन्ध फूल की तरह सुगन्धित—  
है तन मन की छाया ॥

सूक्ष्म और विस्तार एक है,  
स्वर्ण ज्योति छा जाये ।  
राम वही है जो सीता को—  
खोकर दुःख दबाये ॥

सीता कभी न त्यागे कोई  
राम न क्षण क्षण रोयें ।  
कर्मों की इति ही न कभी भी,  
पथिक न थक कर सोयें ॥

अमृत भरे आनन्द सुमन से,  
हर प्राणी मुसकाये ।  
बढ़ता जाये चरण प्रगति का,  
मरण स्वप्न हो जाये ॥

कण कण में पीड़ा अकित है,  
क्रीड़ा करने वालो !  
जग बालक सा बिलख रहा है,  
माँ ! जग को बहलालो !

राने से धरती फटती है,  
मत कोई भी रोओ !  
हँसते हँसते उठो साथियो,  
हँसते हँसते सोओ !

दीपक की लौ हँसी आग पर,  
सूर्य आग में रहता ।  
हिमगिरि की आँखों का आँसू-  
गंगा बनकर बहता ॥

बीज धूलि में मिला, फूल-  
वनकर महका डाली पर ।  
शलभों ने निर्वाण पा लिया,  
चढ कर उजियाली पर ॥

बुझ कर दीपक धरा बन गया,  
जग चलता पलता है ।  
सीता का जीवन धरती पर-  
धार बना चलता है ॥

श्वास निकल कर पवन बन गये,  
हवा सुगन्धित बहती ।  
पीडा तप कर ज्योति बन गई,  
पथ में जलती रहती ॥

सुन्दर वे जो मिट्टी में मिल-  
फूलों में हँसते हैं ।  
धरती के वलिदान अमर हैं,  
तारों में बसते हैं ॥

सब रोते पर कुछ के आँसू-  
गीत बना करते हैं ।  
सब मरते पर कुछ शहीद हो-  
जीत बना करते हैं ॥